



© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa

## Tagebau

Gerhart Lampa, undatiert [1994]

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 097  
Werkverzeichnis-Nr.: 431  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier/Wohnung in Senftenberg  
Gründe der Datierung (Freitext): Entnommen aus dem Katalog "Gerhart Lampa" 2005, Rathaus Senftenberg

.

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser  
Maße (HxBxT): 66.5 x 96.5 cm

.

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.m.: 431  
Objektbeschreibung: Dunkel in Brauntönen gehaltene Tagebaulandschaft

.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland  
Aktuelle: 431  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Gerhart Lampa, 2005 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Lausitzer Braunkohletagebau in seiner Dramatik und Dynamik war für Lampa immer ein bestimmendes Thema, um Strukturen und Farben auszuloten  
Titel vom Künstler vergeben (Lampa, 2005)

"Auch zum Zeichen kann die Landschaft gerinnen, die Düne wird zum schrillen Dreieck, schwingenartig breitet sich "Abfliegendes Land". Die Bilder der 1990er Jahre tendieren zur inneren Ruhe und Monumentalität. Figuren und Landschaften werden plastisch modelliert. Vordem Aufgewühltes scheint sich zu setzen und neue Ordnungen zu bilden, die auf Dauer hinweisen. Der anhaltende Reifeprozess der malerischen Form scheint gleichnishaft mit der Situation

Publikationen / Schriftgut:	der Bergbau-Folgelandschaft gekoppelt." Fritz Jende, 2000 Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen, der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 37 (Abb.).
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Tagebau, Tagebaulandschaft
Ortsindex:	Lausitz