



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Tagebau
Gerhart Lampa, undatiert [1994]

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 097
Werkverzeichnis-Nr.: 431
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier/Wohnung in Senftenberg
Gründe der Datierung (Freitext): Entnommen aus dem Katalog "Gerhart Lampa" 2005, Rathaus Senftenberg

Technik / Material Hartfaser, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Hartfaser
(Freitext):
Maße (HxBxT): 66.5 x 96.5 cm

Beschriftung, von verso o.m.: 431
fremder Hand:
Objektbeschreibung: Dunkel in Brauntönen gehaltene Tagebaulandschaft

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle 431
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa, 2005 (Rathaus Senftenberg)
Kommentar / Kontext / Der Lausitzer Braunkohletagebau in seiner Dramatik und
Wirkungsgeschichte: Dynamik war für Lampa immer ein bestimmendes Thema,
um Strukturen und Farben auszuloten
Titel vom Künstler vergeben (Lampa, 2005)

"Auch zum Zeichen kann die Landschaft gerinnen, die Düne wird zum schrillen Dreieck, schwingenartig breitet sich "Abfliegendes Land". Die Bilder der 1990er Jahre tendieren zur inneren Ruhe und Monumentalität. Figuren und Landschaften werden plastisch modelliert. Vordem Aufgewühltes scheint sich zu setzen und neue Ordnungen zu bilden, die auf Dauer hinweisen. Der anhaltende Reifeprozess der malerischen Form scheint gleichnishaft mit der Situation

Publikationen /
Schriftgut: der Bergbau-Folgelandschaft gekoppelt." Fritz Jende, 2000
Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen,
der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 37 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Tagebau, Tagebaulandschaft
Ortsindex: Lausitz