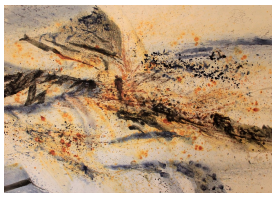


© Anne Preuß
Foto: Anne Preuß

Das Kapital marodiert auf dem Schlachtfeld

Gerhard Preuß, 06.1991

Nachlass:	Preuß, Gerhard [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	229
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Papier, Tusche
Technik / Material (Freitext):	Farbige Tusche auf Papier
Maße (HxBxT):	70 x 100 cm
.	
Signatur:	recto o.m.r.: GPr./ 91/ VI
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso l.: Psychologische Durststrecke des H. Kohl Das Kapital marodiert auf dem Schlachtfeld Pleite 91 **„**...Wir sind das Volk..- doch marode. Ende des aufrechten Ganges. Wie gewonnen, so zerronnen. Land für den neuen Herrn. **„**Volk Heimatlos**“** Das Volk hat sich seinen neuen Saugier gemacht. verso u.m: **„**Schau doch- am Horizont leuchtet es leicht gelb!**“** **„**Scheideweg **–** das Volk- , Wessi oder was? Neuordnung der Besitzverhältnisse. Helft den arbeitslosen Brüdern und Schwestern im Osten bei der Umverteilung!
.	
Aktueller Standort:	Potsdam-Eiche
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Anne Preuß
Zugangsjahr:	2014
Zugangsart:	Schenkung

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

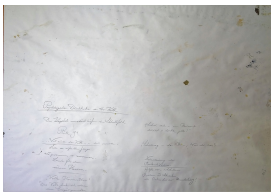
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Wendekritik, Gesellschaftskritik, Kapitalismuskritik

Weitere Abbildung



verso
Das Kapital marodiert auf dem Schlachtfeld
06.1991
Farbige Tusche auf Papier
70 x 100 cm

© Anne Preuß
Foto: Anne Preuß