



© Anne Preuß  
Foto: Anne Preuß

Wer bezahlt den Diplomatenkuß?  
Gerhard Preuß, 05.12.1993

Nachlass: Preuß, Gerhard [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: 152

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton  
Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton

Technik / Material (Freitext): Aquarell auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 46.7 x 35 cm

Signatur: recto u.r.: G.Pr./93

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.m.: Krieg ist die Fortsetzung der/ Politik mit anderen Mitteln./ Und die Toten?

verso o.m. (auf dem Kopf): Wer bezahlt/ den Diplomatenkuß?/ 5.XII./ 93

Aktueller Standort: Potsdam-Eiche

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Anne Preuß

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Gerhard Preuß - Retrospektive, 6.6.2015-18.8.2015 (Kulturzentrum RATZFATZ, Berlin-Schöneberg)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Ausgangspunkt für Gerhard Preuß' Umgang mit der Aquarellfarbe in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts waren seine gegenstandslosen Farbexperimente. Er schuf über 30 durchkomponierte, in mehreren Schichten und mit teilweisen Maskierungen gestaltete floral-abstrakte Aquarelle, von denen sich die meisten nicht im Besitz von Anne Preuß befinden. Diese sind daher neben einigen Aquarellen aus dem Nachlass abgebildet, auch wenn kein direkter gestalterischer Zusammenhang besteht.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Krieg, Politik

Weitere Abbildungen



unbenannt  
1993  
Aquarell auf Aquarellkarton  
47.5 x 35.8 cm

© Anne Preuß  
Foto: Anne Preuß



unbenannt  
um 1994 (Die Datierung 03.02.2006 des Künstlers in der Signatur wird angezweifelt, da der Duktus eindeutig der Zeit zwischen 1993 und 1995 zuzuordnen ist und er nach dem Jahr 2000 keine Aquarelle mehr gefertigt hat.)  
Aquarell auf Aquarellkarton  
47.5 x 36 cm

© Anne Preuß  
Foto: Anne Preuß



unbenannt

um 1994 (Die Datierung 11.XI des Künstlers in der Signatur wird angezweifelt, da der Duktus eindeutig der Zeit zwischen 1993 und 1995 zuzuordnen ist und er nach dem Jahr 2000 keine Aquarelle mehr gefertigt hat.)

Aquarell auf Aquarellkarton

41.5 x 29.3 cm

© Anne Preuß

Foto: Anne Preuß



unbenannt

1994

Aquarell auf Aquarellkarton

47.5 x 35.7

© Anne Preuß

Foto: Anne Preuß