



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Philipp Schack

Geteilter Schöner Philipp Schack, 1995

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 055
Objekttyp: Gemälde
Gründe der Datierung: Sign. recto + Bez. verso
(Freitext):

Technik / Material: Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material: Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 180 x 80 cm

Signatur: recto u.r: P. S. 95
Bezeichnung, durch: verso: P. Schack 95
Künstler/in:

Aktueller Standort: Privatbesitz Bruno & Margit Herrmann, Losheim am See
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz Bruno & Margit Herrmann, Losheim am See
Zugangsjahr: 1997
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Philipp Schack und Thomas Müller, 1994 (Berliner Stuhlvertrieb u. Büroeinrichtung GmbH, Berlin)
Wolfgang Peuker, Schülerinnen&Schüler, 1995 (Haus am Lützowplatz, Berlin)
ART Frankfurt, 1997 (Messe Frankfurt (Main), Frankfurt (Main))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: mit gleichem Titel auch Lithografie im Nachlass (Abb.)
Publikationen / Schriftgut: Galerie Haus am Lützowplatz (Hg.), Wolfgang Peuker, Schülerinnen&Schüler, Berlin 1995, hier: Abb.
Galerie Leo.Coppi (Hg.), Abendsucher/ Evening Hunter. Bilder von 1994–2002, Berlin 2002, hier: S. 17 (Abb.).
Peuker, Wolfgang, Eröffnungsrede, 04.09.1996. [Archiv Philipp Schack](#), Typoskript, Berliner Stuhlvertrieb u. Büroeinrichtung GmbH Berlin.
Schack, Philipp (Hg.), Philipp Schack, Berlin 1997, hier: Abb.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: zusätzlich: 1 Farbe Diapositiv

Weitere Abbildung



Geteilter Schöner
1995
Lithografie
50 x 37 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Philipp Schack