



© Anne Preuß
Foto: Anne Preuß

Die zerschlagene Fresse

Gerhard Preuß, 06.1991

Nachlass: Preuß, Gerhard [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 022

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Freie Arbeiten Tuschmalerei

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Aquarellkarton, Tusche

Technik / Material (Freitext): Farbige Tusche auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 100.5 x 76.1 cm

Signatur: recto m.l.: GP./VI./91
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.m.: Die zerschlagen Fresse
verso m.m.:
Der Sturz der Taube
(die Taube stürzt rot!)
Kanonenfutter
800000000 zielgenaue
Einschüsse
aller Kaliber
Golf 91- der Weg aller Kriege
Die Wunderwaffen
Der größte Sieg-
Ein Krieg ist wieder machbar
verso u.r.:
Größte Konfettiparade der USA
für die Helden des Golfkrieges
10.VI.91

Aktueller Standort: Potsdam-Eiche

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Anne Preuß

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Schenkung

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In der Werkgruppe „Freie Arbeiten Tuschmalerei“, zu denen insgesamt etwa 40 großformatige Arbeiten (teilweise über 120 cm Seitenlänge) zu rechnen sind, hat sich Gerhard

Preuß in expressiver Weise mit den gesellschaftlichen und sozialen Verwerfungen der Jahre zwischen 1988 und 1993 auseinander gesetzt.

Die Rückkehr zu den privaten Eigentumsverhältnissen wie vor dem 2. Weltkrieg auch in den östlichen Bundesländern machte ihn wütend. Der Golfkrieg sowie der Balkankrieg waren in mehreren Werken Thema. Er war stark berührt von diesen Entwicklungen in und nahe Europa - hatte er doch als Kind die Verluste durch Krieg sowie die Armut nach sinnloser Zerstörung direkt miterlebt. Für mehrere Jahre verließ er seine von den Illustrationen bekannte, sonst so meisterlich detailreiche Arbeitsweise, um in den großen Formaten schwarze Tusche in heftigen Gesten auf vorbereitete, zerflossene Farbgründe zu werfen, zu klecksen und zu streichen. Mit themenkonzentrierten, fast poetischen Worten betitelte und beschriftete er seine Arbeiten. Die großen farbigen Werke finden ihre inhaltliche Fortschreibung in einer Vielzahl gesellschaftskritischer kalligraphischer Texte, die eine eigene Kategorie im künstlerischen Nachlass darstellen.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

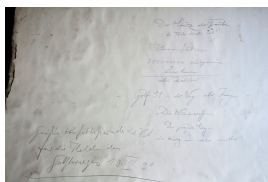
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Golfkrieg, Kopfbild
Ortsindex: Irak

Weitere Abbildung



verso [Detail]
Die zerschlagene Fresse
06.1991
Farbige Tusche auf Aquarellkarton
100.5 x 76.1 cm

© Anne Preuß
Foto: Anne Preuß