



© Anne Preuß
Foto: Anne Preuß

unbenannt [Landschaft]

Gerhard Preuß, 1994

Nachlass: Preuß, Gerhard [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

155

Nachlass-Nummer: Farbige Arbeit auf Karton

Objekttyp: Atelier, Berlin

Entstehungsort:

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton
(Werteliste):

Technik / Material Aquarell auf Karton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 47.2 x 35.2 cm

Signatur: recto u.r.: GP/ 94

Aktueller Standort: Potsdam-Eiche

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Anne Preuß

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Gerhard Preuß - Retrospektive, 6.6.2015-18.8.2015
(Kulturzentrum RATZFATZ, Berlin-Schöneberg)

Kommentar / Kontext / Ausgangspunkt für Gerhard Preuß' Umgang mit der
Wirkungsgeschichte: Aquarellfarbe in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts
waren seine gegenstandslosen Farbexperimente. Er schuf
über 30 durchkomponierte, in mehreren Schichten und mit
teilweisen Maskierungen gestaltete floral-abstrakte
Aquarelle, von denen sich die meisten nicht im Besitz von
Anne Preuß befinden. Diese sind daher neben einigen
Aquarellen aus dem Nachlass abgebildet, auch wenn kein
direkter gestalterischer Zusammenhang besteht.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaft

Weitere Abbildungen



unbenannt
1995
Aquarell auf Aquarellkarton
36 x 48 cm

© Anne Preuß
Foto: Anne Preuß



Der Aufbruch- Wirkung und Ursachen
um 1993 (Die Datierung des Künstlers mit 6.6.2006 wird angezweifelt, da er ab dem Jahre 2000 keine Aquarelle gefertigt hat.)
Aquarell auf Aquarellkarton
48 x 36 cm

© Anne Preuß
Foto: Anne Preuß