



Der neue Turmbau zu Babel

Gerhard Preuß, 05.1989

© Anne Preuß
Foto: Anne Preuß

Nachlass: Preuß, Gerhard [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

006

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Freie Arbeiten Tuschmalerei

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material Papier, Tusche

(Werteliste):

Technik / Material Farbige Tusche auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 75.9 x 95 cm

Signatur: recto o.l.: GPV91

Bezeichnung, durch verso o.m.: Der neue Turmbau zu Babel

Künstler/in: verso m.:

Wenn die Hoffnung zerbricht

Die neue Weltordnung

Die Privatisierung der Sonne

Kapitalwäsche

Der letzte Börsenkrach ist gewiss.

91

Fraternité- Egalité- Liberté

Vermarktung der Sonne

Das totale Vermögensumlaufvolumen

Kapitalmarkt

Aktueller Standort: Potsdam-Eiche

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Anne Preuß

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Gerhard Preuß - Retrospektive, 6.6.2015-18.8.2015

(Kulturzentrum RATZFATZ, Berlin-Schöneberg)

Kommentar / Kontext / In der Werkgruppe „Freie Arbeiten Tuschmalerei“, zu denen Wirkungsgeschichte: insgesamt etwa 40 großformatige Arbeiten (teilweise über 120 cm Seitenlänge) zu rechnen sind, hat sich Gerhard

Preuß in expressiver Weise mit den gesellschaftlichen und sozialen Verwerfungen der Jahre zwischen 1988 und 1993

auseinander gesetzt.

Die Rückkehr zu den privaten Eigentumsverhältnissen wie vor dem 2. Weltkrieg auch in den östlichen Bundesländern machte ihn wütend. Der Golfkrieg sowie der Balkankrieg waren in mehreren Werken Thema. Er war stark berührt von diesen Entwicklungen in und nahe Europa - hatte er doch als Kind die Verluste durch Krieg sowie die Armut nach sinnloser Zerstörung direkt miterlebt. Für mehrere Jahre verließ er seine von den Illustrationen bekannte, sonst so meisterlich detailreiche Arbeitsweise, um in den großen Formaten schwarze Tusche in heftigen Gesten auf vorbereitete, zerflossene Farbgründe zu werfen, zu klecksen und zu streichen. Mit themenkonzentrierten, fast poetischen Worten betitelte und beschriftete er seine Arbeiten. Die großen farbigen Werke finden ihre inhaltliche Fortschreibung in einer Vielzahl gesellschaftskritischer kalligraphischer Texte, die eine eigene Kategorie im künstlerischen Nachlass darstellen.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Kapitalismuskritik, Wendekritik, Kapital

Weitere Abbildung



verso [Text]:
Der neue Turmbau zu Babel
05.1989
Farbige Tusche auf Papier
75.9 x 95 cm

© Anne Preuß; Gerhard Preuß
Foto: Anne Preuß