



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Ilona Ripke

Alma Mater
Werner Stötzer, 1996

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 292
Objektyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material: Marmor
(Werteliste):
Technik / Material: Marmor
(Freitext):
Maße (HxBxT): 40 x 25 x 25 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: abstrahierte sitzende kompakte weibliche Figur im konstruktivistischen Formenkanon

Aktueller Standort: Privatbesitz, Rheinland
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz, Rheinland
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Verkauf über Galerie Born

Ausstellungen: Werner Stötzer. Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, 13.6.1998-12.9.1998 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main, Frankfurt am Main)
Werner Stötzer und Max Uhlig, 17.11.2000-23.12.2000 (Galerie Beethovenstraße, Düsseldorf)
Publikationen / Schriftgut: Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier: S. Taf. 48, 49.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.
Zustand: unbekannt

.
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.
Sachindex: Mythologie, Torso
Personenindex: Große Mutter