



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

Gallionsfigur
Werner Stötzer, 1971

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 107
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen

Technik / Material (Werteliste): Holz (Eiche)
Technik / Material (Freitext): Eichenholz
Maße (HxBxT): 84 x 22 x 23 cm

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: weibliche Figur mit vollem Haar und vor der Brust gekreuzten Armen

Aktueller Standort: Privatbesitz, Schweiz
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz, Schweiz
Zugangsjahr: 1984
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: Otto Niemeyer-Holstein

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Publikationen / Schriftgut: Berger, Ursel, Der Steinbildhauer Werner Stötzer, in: Werner Stötzer 1931-2010, Berlin 2011, S. 27 - 39, hier: S. 44 Foto Arbeit an der Gallionsfigur für Otto Niemeyer-Holstein, 1971 im Atelier.
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 61 Abb. 65.
Keil, Franka/Lichtnau, Bernfried, Kunstwerke der Freunde im Nachlass Otto Niemeyer-Holstein, Lüttenort 2018, hier: S. 4 Abb. Annelise und Johannes Niemeyer und Werner Stötzer 1971 im Garten Lüttenort bei der Betrachtung der

Gallionsfigur.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene Digitales Original
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Figur, Allegorie, Gallionsfigur