



Gallionsfigur  
Werner Stötzer, 1971

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 107  
Objekttyp: Skulptur  
Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen

Technik / Material Holz (Eiche)  
(Werteliste):  
Technik / Material Eichenholz  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 84 x 22 x 23 cm

Signatur: unsign.  
Bezeichnung, durch unbez.  
Künstler/in:  
Beschriftung, von unbeschr.  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: weibliche Figur mit vollem Haar und vor der Brust  
gekreuzten Armen

Aktueller Standort: Privatbesitz, Schweiz  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: Privatbesitz, Schweiz  
Zugangsjahr: 1984  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: Otto Niemeyer-Holstein

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)  
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))  
Publikationen / Berger, Ursel, Der Steinbildhauer Werner Stötzer, in: Werner Stötzer 1931-2010, Berlin 2011, S. 27 - 39, hier: S. 44 Foto  
Schriftgut: Arbeit an der Gallionsfigur für Otto Niemeyer-Holstein, 1971 im Atelier.  
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 61 Abb. 65.  
Keil, Franka/Lichtnau, Bernfried, Kunstwerke der Freunde im Nachlass Otto Niemeyer-Holstein, Lüttenort 2018, hier: S. 4  
Abb. Annelise und Johannes Niemeyer und Werner Stötzer 1971 im Garten Lüttenort bei der Betrachtung der

Gallionsfigur.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene Digitales Original  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Figur, Allegorie, Gallionsfigur