© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

# Saaleburg

Werner Stötzer, 1997

| | |
|---|---|
| Nachlass: | Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik] |
| Werkverzeichnis-Nr.: | 302 |
| Objekttyp: | Skulptur |
| Alternative Titel: | Breiter Stein von Orla (1997) |
| Entstehungsort: | Atelier Altlangsow/Oderbruch |
| . | |
| Technik / Material (Werteliste): | Marmor |
| Technik / Material (Freitext): | Marmor |
| Maße (HxBxT): | 32 x 35 x 18 cm<br>bei Schwind 35 x 30 x 15 |
| . | |
| Signatur: | unbekannt |
| Bezeichnung, durch Künstler/in: | unbekannt |
| Beschriftung, von fremder Hand: | unbekannt |
| Objektbeschreibung: | Körperfragment, seitlich sitzend |
| . | |
| Aktueller Standort: | Privatbesitz, Sydowswiese |
| Aktuelle Präsentation: | privater Außenraum |
| Eigentümer: | Privatbesitz, Sydowswiese |
| Zugangsart: | Geschenk |
| Bemerkungen zur Provenienz: | Zugangsjahr unbekannt<br>Geschenk vom Künstler. Der Besitzer des Steins arbeitete in den 1980er Jahren intensiv mit Werner Stötzer an der "Elektra"-Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin. D.h., die Galerien, die den Stein in Berlin und Frankfurt a. Main ausstellten, haben ihn nicht verkauft. |
| . | |
| Ausstellungen: | Werner Stötzer, 25.5.1997-21.6.1997 (Kunstpavillon am Ellernfeld, Aurich, Aurich)<br>Werner Stötzer, 2.10.1997-29.11.1997 (Galerie Berlin, Berlin)<br>Werner Stötzer. Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, 13.6.1998-12.9.1998 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main, Frankfurt am Main) |
| Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: | Der Titel steht für die Burgenlandschaft an Saale und Unstrut, auch für die Gründung der Stadt Naumburg, die sich im 1. Jh. aus dem Kern einer Burganlage entwickelte. |

| | |
|---|---|
| | Stötzer hat den Stein offensichtlich innerhalb zweier Jahre mehrfach bearbeitet (verschiedene Maßangaben) und umbenannt. Die Galerie Schwind bildet ihn in ihrer Edition "Werner Stötzer. Skulpturen und Zeichnungen" 1998 als "Saaleburg" (35 x 30 x 15 cm, Abb. 67) ab, ebenso die Galerie Sophien Edition, Berlin 2001 (unpag.). Bereits 1997 hatte ihn die Galerie Berlin als "Breiter Stein von Orla" (Abb. 11, 32 x 35 x 18 cm) in ihren Katalog aufgenommen. |
| Publikationen / Schriftgut: | Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier: S. Tafel 67.<br>Galerie Berlin (Hg.), Werner Stötzer. Skulpturen und Zeichnungen, Berlin 1997, hier: S. Abb 11.<br>Galerie Leo.Coppi, Werner Stötzer Skulpturen, Berlin 1998, hier: S. 7.<br>Kunstverein Aurich (Hg.), Werner Stötzer, Aurich 1997, hier: S. 12. |
| . | |
| Kernbestand: | nein |
| Nachlassbestand: | nein |
| . | |
| Zustand: | gut |
| . | |
| Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): | Digitales Original |
| . | |
| Sachindex: | Allegorie, Flusslandschaft, Torso |
| Personenindex: | Saale |