



Sitzende - Wanderung an kleinen Bächen  
Werner Stötzer, 1981/82 [1981-1982]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 171  
Objekttyp: Skulptur  
Alternative Titel: Große Sitzende  
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material

(Werteliste): Sandstein

Technik / Material

(Freitext): Sandstein

Maße (HxBxT): 87 x 38 x 32 cm

Sockel h 168 cm

Signatur: unbekannt

Bezeichnung, durch unbekannt

Künstler/in:

Beschriftung, von unbekannt  
fremder Hand:

Objektbeschreibung: kompakte, zusammengekrümmt sitzende Figur, rechtes  
Bein auf kleinen Absatz am Sockel aufgestellt, Arme um den  
gesenkten Kopf gelegt

Aktueller Standort: Ravensburg, Markstraße 59, Innenhof

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum

Eigentümer: Stadt Ravensburg

Zugangsjahr: 1984

Zugangsart: Schenkung

Bemerkungen zur Schenkung von Bürgern der Stadt Ravensburg

Provenienz:

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.12.1981-10.1.1982 (Akademie der Künste  
der DDR, Marstall, Berlin)

Werner Stötzer, 30.6.1984-15.9.1984 (Galerie Döbele,  
Ravensburg)

Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-  
Stiftung, Bremen)

Kommentar / Kontext / Als die Arbeit im Jahr 1984 in der Galerie Döbele in  
Wirkungsgeschichte: Ravensburg ausgestellt wurde, initiierte der Kunstkreis in  
Ravensburg einen Erwerb dieser Arbeit für die Stadt.  
Spenden von Bürgern und Gelder, die von der Stadt

bereitgestellt wurden, ermöglichen den Ankauf. Die Skulptur wurde in einem damals noch sehr belebten Innenhof aufgestellt. Heute ist dieser Hof zwischen Marktstraße und Gänsbühl nicht mehr bevölkert, so dass die Skulptur nicht gut wahrgenommen werden kann.

Die weibliche Akteurin sitzt mit angezogenem Bein und aufgestütztem Kopf auf einer Erhebung und vermittelt den Eindruck des sich Ausruhens – Ausruhen von einer Wanderung.

Wie viele seiner Werke ist auch diese Skulptur aus einem alten Grabstein entstanden. Den Stein bekam er von einem Pfarrer in Vilmnitz, wo er zeitweise lebte.

Ein Ravensburger Schüler fragte Werner Stötzer zu der Skulptur:

Mehli: Ist die Steinfigur nicht ganz fertig geworden, weil Sie es nicht wollten? Warum?

Werner Stötzer: Für mich ist die Figur fertig gewesen, sonst hätte ich sie nicht aufgestellt. Wer meint, sie wäre unfertig, dem kann ich nur sagen: FERTIG ist ein schlimmes Wort in der Kunst!

Mehli: Vor ein paar Jahren haben Sie noch eine zweite „Wanderung an kleinen Bächen“ gemacht. Die Skulptur ist aus Marmor und kleiner als die in Ravensburg. Haben Sie den Ravensburger Stein vielleicht vermisst, weil Sie so weit entfernt von uns wohnen? Oder wandern Sie einfach gerne an kleinen Bächen?

Werner Stötzer: Ich bin in meinem Leben sehr viel gewandert, im Sommer und im Winter, im Frühling und im Herbst, an Bächen, Flüssen und Strömen, an Seen und an Meeren. Da sind Stellen gewesen, da meinte ich, gerne an diese Stellen denkend: DA MUSS EINE SKULPTUR STEHEN...  
(Aus: Mehlis Fragen an Professor Werner Stötzer, In: 10 x Kunst, Zweiter Ravensburger Kinder-Kunstführer, Ravensburg 2004)

Akademie der Künste der DDR (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Zeichnungen 1981, hier: S. 9.

Döbele, Hedwig und Johannes, Vorbemerkung, in: Galerie Döbele (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Ravensburg 1984, S. 2, hier: S. 46.

Körner, Dorothea, Im Dialog mit dem Stein. Plastiken und Zeichnungen von Werner Stötzer, in: Der Morgen 29.12.1981, hier: Abb.

Marre, Julia, Ein Geschenk von Ravensburger Bürgern. Stötzers Skulptur "Die Sitzende", in: Schwäbische Zeitung 17.01.2018 (2018).

Porstmann, Gisbert/Quermann, Carolin (i.A. der Städtischen Galerie Dresden) (Hg.), Existenz. Theodor Rosenhauer und Werner Stötzer, Dresden 2013, hier: S. 126.

Stötzer, Werner/Selinka, Gudrun, Kinderkunstführer. Fragen an Professor Werner Stötzer im Jahr 2004, in: Mehlis (Hg.), [www.ravensburg.de/rv-wAssets/pdf/kultur-freizeit-einkaufe/n/Kinderkunstfuehrer-Mehlis-Fragen-an-Professor-Werner-Stoetzer.pdf](http://www.ravensburg.de/rv-wAssets/pdf/kultur-freizeit-einkaufe/n/Kinderkunstfuehrer-Mehlis-Fragen-an-Professor-Werner-Stoetzer.pdf) 2004, hier: S. 1.

#### Publikationen / Schriftgut:

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: nein

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Digitales Original

Weitere Reproduktionsvorlagen:

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: von Fotografin mit nachträglicher Bildbearbeitung. Bild 1. Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Sitzende Figur, Allegorie, Flusslandschaft

Ortsindex: Stadtraum, Ravensburg

Weitere Abbildung



Sitzende - Wanderung an großen Bächen

um 1979

Sandstein

87 x 38 x 32 cm

Arbeitszustand

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen

Foto: Akademie der Künste Berlin, Christian Kraushaar