



Paar

Werner Stötzer, 2008 [1996-2008]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 298

Objektyp: Skulptur

Alternative Titel: Torso (1996)

Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Gründe der Datierung überarbeiteter Torso von 1996
(Freitext):

Technik / Material Marmor

(Werteliste):

Technik / Material Marmor

(Freitext):

Maße (HxBxT): 100 x 46 x 35 cm

Torso: 101 x 44 x 47 cm

Signatur: unbekannt

Bezeichnung, durch unbekannt

Künstler/in:

Beschriftung, von unbekannt

fremder Hand:

Objektbeschreibung: zwei stehende, sich umarmende Figuren, ursprünglich schreitender Torso

Aktueller Standort: Nachlass Werner Stötzer

Aktuelle Präsentation: privater Außenraum

Eigentümer: Sylvia Hagen

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Werner Stötzer, 25.1.2009-21.3.2009 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main)

Werner Stötzer 1931-2010, 23.1.2011-3.4.2011 (Georg Kolbe Museum, Berlin)

Existenz. Theodor Rosenhauer und Werner Stötzer, 3.11.2012-27.1.2013 (Städtische Galerie Dresden, Dresden)

Werner Stötzer - Eine Bildhauer Legende, 4.7.2015-10.10.2015 (Villa am See, Kunsthaus Behrens Premnitz, Premnitz)

Kommentar / Kontext / "Zwei Zustände einer Skulptur: Der Torso wurde 1996 in der Wirkungsgeschichte: Galerie Schwind in Frankfurt am Main gezeigt. Es gab

seitdem Veränderungen, derart, wie sie jetzt sichtbar sind!
Ich wälze mich in der Dialektik, die der Didaktik nicht
gehorcht."

(Stötzer, Werner, Frankfurt am Main 2009, zu Tafel 3)

Berger, Ursel (i.A. des Georg-Kolbe-Museum Berlin) (Hg.),
Werner Stötzer 1931-2010, Berlin 2011, hier: S. 54.

Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und
Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier: S.
unpaginiert, Tafel 50, ursprünglicher Torso.

Edition Galerie Schwind (Hg.), Werner Stötzer: Skulpturen
und Zeichnungen 2009, Frankfurt am Main 2009, hier: S.
unpaginiert, Taf. 3 Paar, linke Seite ursprünglicher Torso.

Porstmann, Gisbert/Quermann, Carolin (i.A. der Städtischen
Galerie Dresden) (Hg.), Existenz. Theodor Rosenhauer und
Werner Stötzer, Dresden 2013, hier: S. 159, Abb. 64.

Publikationen /
Schriftgut:

Kernbestand:
nein
Nachlassbestand:
ja

Zustand:
gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Digitales Original

Sachindex:
Torso, Doppelfigur