

© Anne Preuß  
Foto: Anne Preuß

## Instinkt der Herde

Gerhard Preuß, 07.05.1991

Nachlass: Preuß, Gerhard [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 044

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Freie Arbeiten Tuschmalerei

Entstehungsort: Atelier, Berlin

.

Technik / Material (Werteliste): Papier, Tusche

Technik / Material (Freitext): Farbige Tusche auf Papier

Maße (HxBxT): 75.8 x 95 cm

.

Signatur: recto u.r.: 7. V./ GP/ 91

Bezeichnung, durch verso u.r.: "Instinkt der Herde"

Künstler/in: 349

Der Durchbruch-  
Freiheit-  
auf ein Neues!

.

Aktueller Standort: Potsdam-Eiche

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Anne Preuß

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Schenkung

.

Ausstellungen: Gerhard Preuß - Retrospektive, 6.6.2015-18.8.2015  
(Kulturzentrum RATZFATZ, Berlin-Schöneweide)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In der Werkgruppe „Freie Arbeiten Tuschmalerei“, zu denen insgesamt etwa 40 großformatige Arbeiten (teilweise über 120 cm Seitenlänge) zu rechnen sind, hat sich Gerhard Preuß in expressiver Weise mit den gesellschaftlichen und sozialen Verwerfungen der Jahre zwischen 1988 und 1993 auseinander gesetzt.

Die Rückkehr zu den privaten Eigentumsverhältnissen wie vor dem 2. Weltkrieg auch in den östlichen Bundesländern machte ihn wütend. Der Golfkrieg sowie der Balkankrieg waren in mehreren Werken Thema. Er war stark berührt von diesen Entwicklungen in und nahe Europa - hatte er doch als Kind die Verluste durch Krieg sowie die Armut nach

sinnloser Zerstörung direkt miterlebt. Für mehrere Jahre verließ er seine von den Illustrationen bekannte, sonst so meisterlich detailreiche Arbeitsweise, um in den großen Formaten schwarze Tusche in heftigen Gesten auf vorbereitete, zerflossene Farbgründe zu werfen, zu klecksen und zu streichen. Mit themenkonzentrierten, fast poetischen Worten betitelte und beschriftete er seine Arbeiten. Die großen farbigen Werke finden ihre inhaltliche Fortschreibung in einer Vielzahl gesellschaftskritischer kalligraphischer Texte, die eine eigene Kategorie im künstlerischen Nachlass darstellen.

Die radikale Veränderung der Eigentumsverhältnisse und die Wirkung der neuen Kapitalwege haben Gerhard Preuß besonders beschäftigt. Wortschöpfungen wie "Raubüne" und "Saugierküsse" stehen auf den Rückseiten der Arbeiten neben Gedankensplittern zur Kapitalismuskritik. Zu untersuchen wären genauere Erläuterungen und Verbindungen in seinen kapitalismus- und gesellschaftskritischen Texten.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

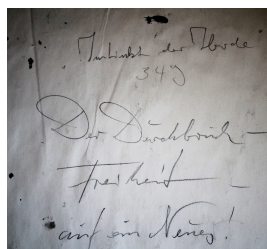
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Kapitalismuskritik, Wendekritik

Weitere Abbildungen



verso [Beschriftung]  
Instinkt der Herde  
07.05.1991  
Farbige Tusche auf Papier  
75.8 x 95 cm

© Anne Preuß  
Foto: Anne Preuß



recto [Signatur]  
Instinkt der Herde  
07.05.1991  
Farbige Tusche auf Papier  
75,8 x 95 cm

© Anne Preuß  
Foto: Anne Preuß