



Studie für "Werra"
Werner Stötzer, 1963

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia
Hagen
Foto: Akademie der Künste
Berlin, Heinz Nixdorf

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 034
Objektyp: Relief
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material Marmor
(Werteliste):
Technik / Material Marmor
(Freitext):
Maße (HxBxT): 10 x 33 cm
Tiefe unbekannt

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in:
Beschriftung, von unbekannt
fremder Hand:
Objektbeschreibung: zwei seitlich kauernde Figuren, links eine weibliche, rechts
eine männliche

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin
Zugangsart: unbekannt
Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt
Provenienz:

Publikationen / Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer:
Schriftgut: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: Abb. 7, S. 165.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Liegende Doppelfigur, Allegorie, Flusslandschaft
Ortsindex: Werra