© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Hans Pölkow

Zigeuner von Marzahn

Werner Stötzer, 1981

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	168
Objekttyp:	Skulptur
Entstehungsort:	Atelier Vilmnitz/Rügen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Sandstein
Technik / Material (Freitext):	Sandstein
Maße (HxBxT):	143 x 24 x 30 cm
.	
Signatur:	unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand:	unbekannt
Objektbeschreibung:	aufrecht stehende Figur
.	
Aktueller Standort:	Ludwig Museum Budapest
Aktuelle Inventarnummer:	LU OB 109
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	Ludwig Stiftung
Zugangsjahr:	1989
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	Ludwig-Institut Oberhausen
Bemerkungen zur Provenienz:	Ankauf aus der Stötzer-Ausstellung der AdK 1981 im Berliner Marstall
.	
Ausstellungen:	Werner Stötzer, 11.12.1981-10.1.1982 (Akademie der Künste der DDR, Berlin, Marstall, Berlin) Werner Stötzer, 19.2.1982-20.3.1982 (Hochschule für Graphik und Buchkunst, Leipzig, Leipzig) Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen, Bremen)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	"Hiermit darf ich Ihnen mein großes Interesse bestätigen am Erwerb der Steinskulptur des stehenden Zigeuners gleich neben dem Eingang zur Ausstellung..." (Peter Ludwig an Werner Stötzer, in: Zimmermann, Stötzer 2016, S. 77)
Publikationen /	Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer:

Schriftgut:	Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 142, Taf. 93. Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: unpag., Ausstellungsverzeichnis, Umschlag. Ludwig-Institut für Kunst der DDR, Städtische Galerie Schloss Oberhausen (Hg.), Durchblick – Kunst der DDR in der Sammlung Ludwig, Oberhausen 1984, hier: S. 180 Abb. Ruschig, Chirine, Gebrochenen Flügels himmelwärts. Harmonie im Widerspruch: Bremen zeigt den Bildhauer Werner Stötzer, in: Die Welt 1982 Berlin, hier: unb. Zimmermann, Inge (i.A. der Akademie der Künste, Berlin) (Hg.), Werner Stötzer. akademiefenster 11, Berlin 2016, hier: S. 77.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	unbekannt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex:	Opfer, Gewalt, Nationalsozialismus, Zigeunerzwangslager, Sinti und Roma, Allegorie, Figur
Ortsindex:	Marzahn