



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Heinz Nixdorf

Männlicher Torso  
Werner Stötzer, 1964

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	039
Objekttyp:	Plastik
Entstehungsort:	Atelier Berlin-Altglienicke
.	
Technik / Material (Werteliste):	Bronzeguss
Technik / Material (Freitext):	Bronzeguss
Maße (HxBxT):	26 x 9 x 7 cm Maße ohne Sockel
.	
Aus einer Auflage von:	mindestens 2 Exemplaren
Tatsächliche	unbekannt
Auflagenhöhe:	
Herstellung:	unbekannt
.	
Signatur:	unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbez.
Beschriftung, von fremder Hand:	unbeschr.
Objektbeschreibung:	fragmentierte männliche Figur ohne Kopf, Arme und Füße, Frontalsicht, Beinhaltung im Vorwärtsschreiten
Artefakte / Herstellungsprozess:	ein Entwurf zu den Güssen blieb nicht erhalten bzw. ist nicht dokumentiert
.	
Aktueller Standort:	Kunstmuseum Moritzburg Halle
Aktuelle Inventarnummer:	MOIII00608
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle
Zugangsjahr:	1980
Zugangsart:	Ankauf
Voreigentümer:	Gebrauchtwaren- und Versteigerungshaus Leipzig
Bemerkungen zur Provenienz:	Eine zweite Bronze befindet sich seit den 1960er Jahren in der Sammlung eines Stötzer-Freundes.

.  
Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)  
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))  
Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin)  
Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn)  
Publikationen / Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 165, Abb. 2.  
Schriftgut: Städtische Museen Heilbronn (Hg.), Werner Stötzer - Skulptur und Zeichnung 1992, hier: unpaginiert, Abb.

.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.  
Zustand: gut

.  
Vorhandene s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Bemerkungen zur Vorlage des Fotografen mit nachträglicher Bildbearbeitung  
Reproduktionsvorlage:

.  
Sachindex: Männliche Figur