

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Foto: Barb Kirkamm

## Begegnung

Werner Stötzer, Wloch, Carlo - Steinmetzmeister (Ausführender), 1994

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 263 Objekttyp: Skulptur

Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Marmor

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

Marmor

Maße (HxBxT): 230 x 80 x 80 cm

Signatur: unsign. Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von

unbeschr.

fremder Hand:

Objektbeschreibung: zwei Figuren nebeneinander in entgegengesetzte

Richtungen blickend (schreitend)

Aktueller Standort: Neuhardenberg, Karl-Marx-Allee

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum Eigentümer: Gemeinde Neuhardenberg

Zugangsjahr: 1994

Zugangsart: Auftragswerk

Wirkungsgeschichte:

Kommentar/Kontext/Werner Stötzer gewann Anfang der 1990er Jahre einen beschränkten regionalen Wettbewerb, ausgeschrieben von der Gemeinde Neuhardenberg für Plastik im öffentlichen Raum, und führte nach der Zustimmung des Amtes seinen Entwurf als Marmorskulptur aus. Sie wurde auf dem Anger der Gemeinde 1995 aufgestellt. Die Figuren befinden sich auf gleicher Höhe, doch sie schauen in entgegengesetzte Richtungen. Ihre Körper berühren sich im Moment des sich

voneinander Entfernens.

Dank seines Schinkelschen Schlosskomplexes - nach der Wende aufwändig restauriert und als eine Begegnungsstätte des gesellschaftlichen Lebens und der Künste neu gestaltetet - wurde Neuhardenberg zu einem beliebten Ausflugsziel und Treffpunkt von Kreativen aus aller Welt. Das Denkmal von Stötzer ist ein Zeichen für diese Situation des

Kommen und Gehens, des gemeinsamen Austauschs.

Unterlagen zum Wettbewerb und zur Aufstellung der Figurengruppe konnten trotz intensiver Bemühungen im Kontakt mit dem Amt und mit Denkmalpflegern nicht mehr gefunden werden.

Werner Stötzer griff das Thema der Begegnung zwischen zwei Menschen 12 Jahre später noch einmal auf. Von 2006 bis 2008 entstand in Sandstein die etwas kleinere gleichnamige Skulptur (WVZ-Nr. 448). Sie war 2013 in der Ausstellung "Lebenswerke..." im Potsdam Museum – Forum

für Kunst und Geschichte zu sehen.

Publikationen / Schriftgut:

Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier: S.

116, Abb. 52.

Kernbestand: ja Nachlassbestand: nein

Zustand:

Beschreibung des wird regelmäßig im Auftrag der Gemeinde gereinigt, zuletzt

Zustandes: 2018

Vorhandene Digitales Original Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvDigitales Original orlagen:

Sachindex: Öffentlicher Raum, Wettbewerbsauftrag, Figurengruppe

Ortsindex: Neuhardenberg

Weitere Abbildung



Begegnung 1994 230 x 80 x 80 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen

Foto: Barb Kirkamm