



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Barb Kirkamm

Undine

Werner Stötzer, Wloch, Carlo - Steinmetzmeister (Ausführender), 1989

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	225
Objekttyp:	Skulptur
Entstehungsort:	Im Strandbad Wannsee, Berlin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Sandstein
Technik / Material (Freitext):	Sandstein
Maße (HxBxT):	180 x 220 x 60 cm
.	
Signatur:	unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand:	unbekannt
Objektbeschreibung:	sehr große sitzende weibliche Figur, linkes Bein aufgestellt, Kopf auf den linken Arm abgelegt
Artefakte / Herstellungsprozess:	Während des Symposions "Wasserlinie", 1989 vor Ort am Wannsee entstanden
.	
Aktueller Standort:	Strandbad Wannsee
Aktuelle Präsentation:	öffentlicher Außenraum
Eigentümer:	Stadt Berlin, Bezirksamt Zehlendorf
Zugangsjahr:	1989
Zugangsart:	Überlassung
Bemerkungen zur Provenienz:	14129 Berlin-Zehlendorf, Wannseebadweg 25
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	"Mir aber waren in der Woche, bei der Arbeit an der Skulptur am Wannsee, die Knie weich geworden, das macht zum einen das Wetter, aber zum meisten Teil der Zustand, in dem sich der Mensch befindet, damit meine ich mich. Es ist ein schönes Stück Landschaft, eine Landschaft, die mir bekannt ist, die meisten Leute waren bisher gut zu mir, nur man ist eben sehr allein..." Werner Stötzer über seine Beteiligung am Symposium für Steinbildhauer im Strandbad Wannsee, Berlin (West) 1988-1989 (Werner Stötzer, DuMont 1991, S. 163)
Publikationen /	Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer:

Schriftgut: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 163.
Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und
Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier: S.
unpaginiert, 2 Abb.
Endlich, Stefanie/Wurlitzer, Bernd, Skulpturen und
Denkmäler in Berlin, Berlin 1990, hier: S. 227-228.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: befriedigend
Beschreibung des
Zustandes: Oberfläche witterungsbedingt beeinflusst

.

Vorhandene Digitales Original
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsv Digitales Original
orlagen:

.

Sachindex: Allegorie, Symposium, Mythologie, Alltag, Öffentlicher Raum
Personenindex: Undine
Ortsindex: Berlin-Wannsee

Weitere Abbildung



Undine (verso)
1989
Sandstein
180 x 220 x 60 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Barb Kirkamm