



Babi Jar III
Werner Stötzer, 1995

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 276
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Torso der Ariadne (Kat. Galerie Berlin)
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Bernd Kuhnert

Technik / Material
(Werteliste): Marmor
Technik / Material
(Freitext): Marmor
Maße (HxBxT): 58 x 41 x 21 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von unbekannt
fremder Hand:
Objektbeschreibung: Körperfragment, sich nach rechts aufrichtend

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Ankauf von Galerie Schwind Frankfurt a. M.
Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

Ausstellungen: Werner Stötzer, 8.4.1995-20.5.1995 (Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Berlin)
Werner Stötzer, 2.10.1997-29.11.1997 (Galerie Berlin, Berlin)
Werner Stötzer. Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, 13.6.1998-12.9.1998 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main)
Kommentar / Kontext / Als Abschluss zum Thema Babi Jar entstand 1995 ein
Wirkungsgeschichte: Leibesfragment, das in sich den Widerspruch zwischen Kraft und Verletzbarkeit des Menschen trägt.
Publikationen / Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und
Schriftgut: Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier: S. 116, Abb. 45.
Galerie Berlin (Hg.), Werner Stötzer. Skulpturen und
Zeichnungen, Berlin 1997, hier: unpag.
Galerie Schwind, Frankfurt a. Main (Hg.), Werner Stötzer

1996, hier: unpag.
Neuer Berliner Kunstverein (Hg.), Werner Stötzer: Neue
Arbeiten, Berlin 1995, hier: S. 9, Abb. 3.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur nachträgliche Bearbeitung der Vorlage des Fotografen
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Stürzende Figur, Allegorie, Nationalsozialismus, Holocaust,
Gewalt, Opfer
Ortsindex: Babi Jar, Ukraine