



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Andrea Dreher

Guernica III
Werner Stötzer, 1995

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 269
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material (Werteliste): Marmor
Technik / Material (Freitext): Bulgarischer Marmor
Maße (HxBxT): 85 x 41 x 34 cm

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung:

Diese weibliche Figur ist dritte und letzte allegorische Formung des Themas und Motivs Guernica in Stein, die Elemente des ersten Sandsteins und der vorangegangenen Plastik wie das extrem nach außen gespreizte, angewinkelte rechte Bein in einer klaren Form der Körperlinien vereint.

Artefakte / Herstellungsprozess: einzige Ausführung in Marmor

Aktueller Standort: Sammlung Gudrun Selinka
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Gudrun Selinka, Ravensburg, Albertshofen
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

Ausstellungen: Werner Stötzer, 8.4.1995-20.5.1995 (Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Den Bildhauer Stötzer verband seit den 1980er Jahren eine enge Freundschaft und Korrespondenz mit dem Sammlerpaar Gudrun und Peter Selinka (1924-2006), s. Auszüge aus Briefen von Werner Stötzer an das Sammlerpaar (Zimmermann, Inge, 2016, S. 63-69). Auf dem Grab des Kunstsammlers steht Stötzers "Sitzende mit aufgestütztem Arm" (WVZ-Nr. 496).

Publikationen /
Schriftgut: Neuer Berliner Kunstverein (Hg.), Werner Stötzer: Neue
Arbeiten, Berlin 1995, hier: S. 15, Abb. 7 und Titel.
Volpert, Astrid, Digitales Universum Stötzer. Das
Werkverzeichnis Skulptur und Plastik des Bildhauers Werner
Stötzer (1931-2010) geht im Sommer online, in: potsdamlife.
Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2020 (2020) 2, S. 56-59,
hier: S. 58, Farbab. (Foto: Andrea Dreher).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage der Fotografin mit nachträglicher Bildbearbeitung
von Bogomil Helm

.

Sachindex: sitzende Figur, Allegorie, Dichter, Spanischer Bürgerkrieg
Personenindex: Paul Éluard
Ortsindex: Guernica