



Zigeunerin in Marzahn

Werner Stötzer, 1994

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 262

Objekttyp: Skulptur

Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material Marmor

(Werteliste):

Technik / Material Marmor

(Freitext):

Maße (HxBxT): 91 x 30 x 15 cm

Sockel (Eisen): 2 x 38.5 x 28.5 cm

Signatur: unsig.

Bezeichnung, durch u.l. WS

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:

Objektbeschreibung: Torso einer aufrecht stehenden weiblichen Figur

Aktueller Standort: Kunstsammlung Neubrandenburg

Aktuelle 95/2/P

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Kunstsammlung Neubrandenburg

Zugangsjahr: 1995

Zugangsart: Ankauf

Voreigentümer: Galerie refugium Neustrelitz

Ausstellungen: „Zigeuner von Marzahn“, 1994 (Stadtbibliothek Berlin-Marzahn, Berlin-Marzahn)

Werner Stötzer, 8.4.1995-20.5.1995 (Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Berlin)

Gute Partien in Zeichnung und Kolorit. 300 Jahre Kunstsammlung der Akademie der Künste,

2.10.1996-24.11.1996 (Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln)

Gute Partien in Zeichnung und Kolorit. 300 Jahre Kunstsammlung der Akademie der Künste,

12.1.1997-23.2.1997 (Akademie der Künste, Berlin, Hanseatenweg)

Kunstwerk des Monats April 1999, 1.4.1999-30.4.1999

(Kunstsammlung Neubrandenburg, Neubrandenburg)
Zusammen. Mitglieder der Akademie der Künste und ihre
Gäste, 2001 (Schloss Wiligrad, Lübstorf)
Zusammen. Mitglieder der Akademie der Künste und ihre
Gäste, 2001 (Galerie Nord, Braunschweig)
Kunstsammlung Neubrandenburg - Einblick in die Bestände
des Kunstmuseums, 2003 (Kunstsammlung
Neubrandenburg, Neubrandenburg)
Kunstsammlung Neubrandenburg - Der glückliche Griff,
2007 (Kunstsammlung Neubrandenburg, Neubrandenburg)

Kommentar / Kontext / 1936 wurde auf dem Gelände der heutigen Ostberliner
Wirkungsgeschichte: Satellitenstadt Marzahn ein sogenanntes
Zigeunerzwangslager errichtet, um die Stadt zur Olympiade
„zigeunerfrei“ zu präsentieren. Auf einem ehemaligen
Fäkalienablegeplatz wurde für etwa tausend Sinti und Roma
das "Zigeunerlager Marzahn" errichtet. 1943 wurden fast all
Lagerinsassen nach Auschwitz deportiert.
Diese Geschehnisse beschäftigten Werner Stötzer schon in
den 1980er Jahren mehrfach. 1981 entstand die erste Plastik
zu dem Thema „Zigeuner in Marzahn“, ein kleiner
Bronzeakt. In den darauffolgenden Jahren schuf er neun
weitere Arbeiten in Bronze, Sandstein und Marmor.
Die zuletzt entstandene Figur „Zigeunerin in Marzahn“
(1994), herausgeschlagen aus einem rechteckigen
Marmorblock, ist betont verknappt gestaltet. Die Bindung an
den Block bleibt sichtbar. Bewegtheit erwächst aus der
Konzentration der Formen, Ausstrahlung aus der Spannung
von dramatischer Geste und statuarischer Ruhe. Die
zurückgenommene Gebärde deutet eine Schutzhaltung an.
Die Gestaltung der Figur ist frei von Pathos. Ihre Klarheit
berührt und bestärkt das Unzerstörbare der menschlichen
Würde.

Publikationen /
Schriftgut:
Akademie der Künste Berlin (Hg.), Gute Partien in Zeichnung
und Kolorit. 300 Jahre Kunstsammlung der Akademie der
Künste, Berlin 1996, hier: S. 277, Abb. 309.
Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und
Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier: S.
112, Abb. 28.
Kunstsammlung Neubrandenburg (Hg.), Kunstsammlung
Neubrandenburg 2015, hier: unpag., Abb.
Neuer Berliner Kunstverein (Hg.), Werner Stötzer: Neue
Arbeiten, Berlin 1995, hier: S. 6-7.
Pretzel, Elke, Kunstwerk des Monats April 1999, in: belvedere
1999 4, S. 42, hier: Abb. Umschlag.
Schweriner Kunst- und Museumsverein e.V., Kunstverein
Wiligrad e.V. (Hg.), Zusammen. Mitglieder der Akademie der
Künste und ihre Gäste, Schwerin 2001, hier: S. 49, Abb.
Stapf, Detlef, Weniger Aufgeregtheit, in: Nordkurier
14.01.1997 (1997), hier: S. 8 mit Abb.
Wilhelm, Frank, "Zigeunerin" kehrt ins Magazin zurück, in:
Nordkurier 04.09.1999 (1997), hier: S. 8 Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit
Reproduktionsvorlage: nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Torso, Zigeunerlager, Nationalsozialismus, Gewalt, Opfer
Ortsindex: Marzahn