



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: unbekannt

Große Sitzende
Werner Stötzer, 1991

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 237
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Syke

Technik / Material (Werteliste): Marmor
Technik / Material (Freitext): Carrara-Marmor
Maße (HxBxT): 189 x 80 x 78 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: sitzende weibliche Figur, deren Kopf auf dem rechten Arm lagert, der linke ist mit leicht geschlossener Hand erhoben

Aktueller Standort: Syke, Wiese am Schulzentrum
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum
Eigentümer: Stadt Syke
Zugangsjahr: 1991
Zugangsart: Überlassung
Bemerkungen zur Provenienz: Entstehung während des Internationalen Bildhauersymposiums "Formen für Europa - Formen aus Stein" 25.08.-06.10.1991 in Syke anlässlich des 45. Jahrestages der Gründung der Europa-Union

Ausstellungen: Formen für Europa. Formen aus Stein, 25.8.1991-6.10.1991 (Syke, Syke)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Seine große sitzende Figur deckt einen ganz wichtigen bildhauerischen Themenkreis ab, der sich um die menschliche Gestalt dreht. [... Sie] ist darüber hinaus ein Zeichen und zugleich ein Feld für feine, äußerst sensibel eingebrachte plastische Vorgänge wie Linien und Grate, Biegungen und Oberflächenbewegungen. Stötzer [...] gibt der Oberfläche eine Rauheit, die dem Zeichencharakter dieser Gestalt emotional entsprechen mag: [...] eine Figur, die Trauer, Versunkenheit ausstrahlt, aber in der leisen Geste

Publikationen /
Schriftgut:

des linken Arms auch eine trotzige Bewegung sichtbar werden läßt. Pathos ist ihr nicht abzusprechen und Pathos bedeutet 'Leiden'." (Weichardt, Jürgen in: Europäisches Bildhauersymposion, Kat. 1991, unpaginiert)
Niebuhr, Louis/Weichardt, Jürgen, Formen für Europa - Formen aus Stein, Syke 1991, hier: unpag., Text Jürgen Weichardt, Abb.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

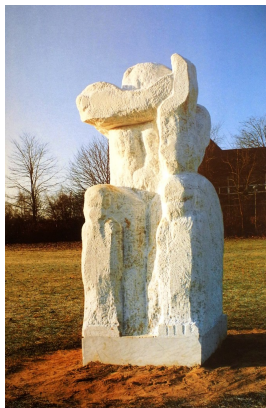
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Online
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorschaubild: Fotograf konnte nicht ermittelt werden;
Bild 1: Scan aus Vorlage Kat. Syke, 2001 mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Sitzende Figur, Bildhauersymposion, Öffentlicher Raum
Ortsindex: Syke

Weitere Abbildung



Große Sitzende
1991
Carrara-Marmor
189 x 80 x 78 cm
Internationales Bildhauersymposion Syke, 1991

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Louis Niebuhr