



Große Sitzende
Werner Stötzer, 1991

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 237
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Syke

Technik / Material
(Werteliste): Marmor
Technik / Material
(Freitext): Carrara-Marmor
Maße (HxBxT): 189 x 80 x 78 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von unbekannt
fremder Hand:
Objektbeschreibung: sitzende weibliche Figur, deren Kopf auf dem rechten Arm lagert, der linke ist mit leicht geschlossener Hand erhoben

Aktueller Standort: Syke, Wiese am Schulzentrum
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum
Eigentümer: Stadt Syke
Zugangsjahr: 1991
Zugangsart: Überlassung
Bemerkungen zur Entstehung während des Internationalen
Provenienz: Bildhauersymposiums "Formen für Europa - Formen aus Stein" 25.08.-06.10.1991 in Syke anlässlich des 45. Jahrestages der Gründung der Europa-Union

Ausstellungen: Formen für Europa. Formen aus Stein, 25.8.1991-6.10.1991
(Syke, Syke)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Seine große sitzende Figur deckt einen ganz wichtigen bildhauerischen Themenkreis ab, der sich um die menschliche Gestalt dreht. [...] Sie] ist darüber hinaus ein Zeichen und zugleich ein Feld für feine, äußerst sensibel eingebrachte plastische Vorgänge wie Linien und Grade, Biegungen und Oberflächenbewegungen. Stötzer [...] gibt der Oberfläche eine Rauhheit, die dem Zeichencharakter dieser Gestalt emotional entsprechen mag: [...] eine Figur, die Trauer, Versunkenheit ausstrahlt, aber in der leisen Geste

des linken Arms auch eine trotzige Bewegung sichtbar werden lässt. Pathos ist ihr nicht abzusprechen und Pathos bedeutet 'Leiden'." (Weichardt, Jürgen in: Europäisches Bildhauersymposion, Kat. 1991, unpaginiert)

Publikationen / Schriftgut: Niebuhr, Louis/Weichardt, Jürgen, Formen für Europa - Formen aus Stein, Syke 1991, hier: unpag., Text Jürgen Weichardt, Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Online
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorschaubild: Fotograf konnte nicht ermittelt werden; Bild 1: Scan aus Vorlage Kat. Syke, 2001 mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex:
Ortsindex:

Weitere Abbildung



Große Sitzende
1991
Carrara-Marmor
189 x 80 x 78 cm
Internationales Bildhauersymposion Syke, 1991

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Louis Niebuhr