



© Magdalena Lauche  
Foto: Cosima Hankel

Niccolò Paganini  
Walter Lauche, 2004

Nachlass: Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 074  
Objekttyp: Gemälde  
Teil der Werkgruppe: Musikerportraits

Technik / Material: Leinwand, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material: Öl auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 56 x 36.5 cm

Signatur: recto u.l.: W. Lauche 04

Aktueller Standort: Nachlass Walter Lauche  
Aktuelle: 074  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: M. Lauche  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Walter Lauche, 2010 (Bauernstube Rietz)  
Walter Lauche, Ramona Kreft, Klaus Möde und Sabine Zobel, 2010 (Bürgerhaus, Treuenbrietzen)  
Walter Lauche, 2016 (Kunsthalle Wiesenburg, Wiesenburg)  
Walter Lauche Malerei, 2019-2020 (Hermannsmühle, Bardenitz)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Walter Lauche: „... Als Portraitmaler bin ich nicht bekannt. ... Gerne beschränkt man sich ... auf ein scheinbar engeres Gebiet, wie es das Malen von Menschenköpfen ist. Doch auch hier kommt man nach einiger Zeit zu der Erkenntnis, nichts ist unmöglich. Unmöglich ist dann nur noch, dies nicht wahrhaben zu wollen.“ (in: Atelierflyer, Walter Lauche. Meine Köpfe, o.D.)

Publikationen / Schriftgut: Lauche, Walter, Walter Lauche. Maler und Grafiker. Man kann im Leben gar nicht genug verpassen. Geschichten, Gedichte, Reden, Briefe... Berlin 2011, hier: S. 106 (Abb.). Oelschläger, Volker, Das Atelier blieb, wie er es verlassen hat, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung

01.07.2019 MAZ-online, hier: Abb. [www.maz-online.de/Lokales/Potsdam/Der-Nachlass-des-Flaemingmalers-Walter-Lauche-wird-veroeffentlicht](http://www.maz-online.de/Lokales/Potsdam/Der-Nachlass-des-Flaemingmalers-Walter-Lauche-wird-veroeffentlicht)

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Portrait  
Personenindex: Niccolò Paganini