



Mühle in Reppinichen

Walter Lauche, 1999

Nachlass: Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 049

Objektyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Mühlenbilder

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 82.5 x 56 cm

Signatur: recto u.l.: W. Lauche 99

Aktueller Standort: Nachlass Walter Lauche

Aktuelle 049

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: M. Lauche

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Walter Lauche. Malerei, 1992 (Galerie Pillango, Berlin)
Mühlen, 1996 (Historische Mühle im Park von Sanssouci, Potsdam)

Simone Elsing, Walter Lauche, 1999 (Johanniter-Krankenhaus, Treuenbrietzen)

Walter Lauche, 2000 (Kleine Galerie, Dahme)

Walter Lauche. Malerei, 2003 (Kunsthof Glindow)

Walter Lauche, 2004 (Bürgerhaus, Treuenbrietzen)

Walter Lauche, 2016 (Kunsthalle Wiesenbürg, Wiesenbürg)

Kommentar / Kontext / Walter Lauche: „.... Sie haben schon einen besonderen Reiz
Wirkungsgeschichte: diese Mühlen. Ein Bild mit einer Mühle ist nicht nur eine Landschaft. Es hat auch etwas vom Stillleben und oft auch den Charakter eines Porträts. Die Mühle ist die erste große richtige Maschine, die der Mensch erfunden hat. Wenn der Wind nicht mehr weht und sich nichts mehr dreht, bleibt für den Müller die Zeit stehen.“ (aus: Laudation zur Ausstellung in der Historischen Mühle, Potsdam-Sanssouci, 1996)

Publikationen / Lauche, Walter, Walter Lauche. Maler und Grafiker. Man

Schriftgut: kann im Leben gar nicht genug verpassen. Geschichten, Gedichte, Reden, Briefe... Berlin 2011, hier: S. 105 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Windmühle
Ortsindex: Reppinichen, Land Brandenburg

Weitere Abbildung



Walter Lauche, Mühle in Langerwisch, 2001, Tusche auf Bütten, 50 x 70 cm

© Magdalena Lauche
Foto: Thomas Kumlehn