



© Magdalena Lauche
Foto: Cosima Hankel

Mühle in Langerwisch

Walter Lauche, 1984

Nachlass: Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 014

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Mühlenbilder

Entstehungsort: Langerwisch, später Atelier Neu-Rietz

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste): Öl auf Leinwand

Technik / Material

(Freitext):

Maße (HxBxT): 82 x 120 cm

Signatur: recto u.l.: W. Lauche 84

Aktueller Standort: Nachlass Walter Lauche

Aktuelle 014

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: M. Lauche

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Walter Lauche, 1989 (Wystaw Artystycznych, Rzeszów)

Mühlen, 1996 (Historische Mühle im Park von Sanssouci, Potsdam)

Walter Lauche, 2004 (Forsthaus Dippmannsdorf)

Walter Lauche, 2016 (Kunsthalle Wiesenbürg, Wiesenbürg)

Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den

Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK –

Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst,

Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Walter Lauche: „.... Sie haben schon einen besonderen Reiz diese Mühlen. Ein Bild mit einer Mühle ist nicht nur eine Landschaft. Es hat auch etwas vom Stillleben und oft auch den Charakter eines Porträts. Die Mühle ist die erste große richtige Maschine, die der Mensch erfunden hat. Wenn der Wind nicht mehr weht und sich nichts mehr dreht, bleibt für den Müller die Zeit stehen.“ (aus: Laudation zur Ausstellung in der Historischen Mühle, Potsdam-Sanssouci, 1996)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Windmühle
Ortsindex: Langerwisch, Land Brandenburg

Weitere Abbildungen



Mühle in Langerwisch

© Magdalena Lauche; Archiv Walter Lauche
Foto: Walter Lauche



Walter Lauche, Mühle in Langerwisch, 2001, Tusche auf Bütten, 50 x 70 cm

© Magdalena Lauche
Foto: Thomas Kumlehn