



© Magdalena Lauche
Foto: Cosima Hankel

Kartoffelernte in Neu-Rietz

Walter Lauche, 1986

Nachlass: Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 019

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Kartoffelmiete
(Kat. Walter Lauche. Malerei, Potsdam 1988)

Entstehungsort: Neu-Rietz

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 93 x 123.5 cm

.

Signatur: recto u.r.: W. Lauche 86

.

Aktueller Standort: Nachlass Walter Lauche

Aktuelle: 019

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: M. Lauche

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Walter Lauche. Malerei, 1988 (Staudenhofgalerie, Potsdam)

Walter Lauche, 2016 (Kunsthalle Wiesenburg, Wiesenburg)

Walter Lauche. Malerei, 2019 (Kirche Hohenwerbig, Hohenwerbig)

Walter Lauche, 2021 (art(t)raum, Gottsdorf)

Publikationen / Schriftgut: Oelschläger, Volker, Das Atelier blieb, wie er es verlassen hat.

Der Nachlass des Fläming-Malers Walter Lauche wird veröffentlicht, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 02.07.2019, hier: S. 15 (Abb.).

VEB Umweltgestaltung und bildende Kunst (B) Potsdam (Hg.), Walter Lauche. Malerei, Potsdam 1988, hier: S. 10 (Abb.).

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Ernte, Kartoffel, Dorf, Landschaftsmalerei
Ortsindex: Neu-Rietz, Land Brandenburg