



Mühle im Abendlicht

Walter Lauche, 2010

© Magdalena Lauche
Foto: Cosima Hankel

Nachlass: Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 103

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Mühlenbilder

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Leinwand
(Freitext):

Maße (HxBxT): 49 x 94 cm

Signatur: recto u.l.: W. Lauche 10

Aktueller Standort: Nachlass Walter Lauche

Aktuelle Inventarnummer: 103

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: M. Lauche

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Walter Lauche, 2016 (Kunsthalle Wiesenbürg, Wiesenbürg)

Walter Lauche (1939-2010) Malerei. Bilder aus dem Künstlernachlass, 2019 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Walter Lauche: „.... Sie haben schon einen besonderen Reiz diese Mühlen. Ein Bild mit einer Mühle ist nicht nur eine Landschaft. Es hat auch etwas vom Stillleben und oft auch den Charakter eines Porträts. Die Mühle ist die erste große richtige Maschine, die der Mensch erfunden hat. Wenn der Wind nicht mehr weht und sich nichts mehr dreht, bleibt für den Müller die Zeit stehen.“ (aus: Laudation zur Ausstellung in der Historischen Mühle, Potsdam-Sanssouci, 1996)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Windmühle

Weitere Abbildungen



Walter Lauche
Blick auf Bame, 2002
Tusche auf Karton
50 x 70 cm

© Magdalena Lauche
Foto: Thomas Kumlehn



Walter Lauche
Großkopfs Mühle in Niemegk, 2010
Öl auf Leinwand
Privatbesitz

© Magdalena Lauche
Foto: Cosima Hankel