



© Magdalena Lauche  
Foto: Cosima Hankel

## Mühle im Abendlicht

Walter Lauche, 2010

Nachlass: Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 103  
Objekttyp: Gemälde  
Teil der Werkgruppe: Mühlenbilder

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 49 x 94 cm

.

Signatur: recto u.l.: W. Lauche 10

.

Aktueller Standort: Nachlass Walter Lauche  
Aktuelle: 103  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: M. Lauche  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Walter Lauche, 2016 (Kunsthalle Wiesenburg, Wiesenburg)  
Walter Lauche (1939-2010) Malerei. Bilder aus dem Künstlernachlass, 2019 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)  
Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Walter Lauche: „... Sie haben schon einen besonderen Reiz diese Mühlen. Ein Bild mit einer Mühle ist nicht nur eine Landschaft. Es hat auch etwas vom Stillleben und oft auch den Charakter eines Porträts. ... Die Mühle ist die erste große richtige Maschine, die der Mensch erfunden hat. ... Wenn der Wind nicht mehr weht und sich nichts mehr dreht, bleibt für den Müller die Zeit stehen.“ (aus: Laudation zur Ausstellung in der Historischen Mühle, Potsdam-Sanssouci, 1996)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Windmühle

Weitere Abbildungen



Walter Lauche  
Blick auf Bame, 2002  
Tusche auf Karton  
50 x 70 cm

© Magdalena Lauche  
Foto: Thomas Kumlehn



Walter Lauche  
Großkopfs Mühle in Niemegek, 2010  
Öl auf Leinwand  
Privatbesitz

© Magdalena Lauche  
Foto: Cosima Hankel