



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Astrid Volpert

Sitzender Junge

Werner Stötzer, 1954-1956 [1963]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 003
Objektyp: Plastik
Entstehungsort: Meisterschüleratelier, Deutsche Akademie der Künste, Berlin
Gründe der Datierung: Meisterschülerarbeit, Datum Guss
(Freitext):

•
Technik / Material: Bronzeguss
(Werteliste):
Technik / Material: Bronzeguss
(Freitext):
Maße (HxBxT): 83 x 58 x 51 cm
Sockel: quadratischer Granitblock, umgeben von im Halbkreis angeordneten grauen Granitbänken
Maße des Werkes in Privatbesitz
Höhe: 100 cm
Gewicht: 87 (kg)

•
Nummer innerhalb der 1
Auflage:
Tatsächliche 2
Auflagenhöhe:
Herstellung: Kunstgießerei Lauchhammer

•
Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch unbez.
Künstler/in:
Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:
Objektbeschreibung: Junge mit dem Gesicht gen Himmel schauend und auf Granitstein sitzend, beide Arme seitlich aufgestützt
Artefakte / Erstguss (nach Meisterschülerguss): 1963
Herstellungsprozess: Zweitguss: Gießerei des Verbandes Bildender Künstler, DDR, Borchardt, zu Beginn der 1990er Jahre

•
Aktueller Standort: Berlin, Naugarder Str., Ecke Erich-Weinert-Str.
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum
Eigentümer: Bezirksamt Pankow von Berlin
Zugangsjahr: 1968
Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz:	1968-10/1992 Storkower Str. 120, vor Grünfläche auf dem Gehweg 10/1992-1998 Naugarder/Ecke Greifswalder Str., auf Fläche mit zwei Kastanienbäumen 1998 bis heute Naugarder/Erich-Weinert-Str./Ecke Hosemannstr. mit neuer Steinquaderrundbank; auch in Privatbesitz, Berlin (erworben 1992)
.	
Ausstellungen:	Werner Stötzer, 24.9.1960-30.10.1960 (Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sonderkabinett, Berlin) Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 18.8.1963-23.9.1963 (Kulturhistorisches Museum Magdeburg, Magdeburg) Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin) Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale)) Weggefährten - Zeitgenossen. Bildende Kunst aus drei Jahrzehnten, 3.10.1979-31.12.1979 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin) Alltag und Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus fünfunddreißig Jahren, 2.10.1984-30.12.1984 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin) Bildhauerkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik, 10.9.1987-18.10.1987 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn) Bildhauerkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik, 24.1.1988-21.2.1988 (Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim) Figürliche Positionen, 13.1.2000-25.2.2000 (Gewölbekeller der Gewerbehöfe, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	In der frühen Bronzefigur eines Jungen sieht die Historikerin Malwine Hörisch Merkmale der Tradition, der sich Stötzer verpflichtet fühlte: „... harmonische Gespanntheit, axiale Ordnung und straffe Gliederung der Figur, Verzicht auf Nebensächliches, Rundheit des Körpers und Sparsamkeit in Gestik und Mimik" (Bauer-Volke; Hörisch, Berlin 1999, S.111). Heute vermutet keiner, der der Skulptur des „Sitzenden Jungen" im Prenzlauer Berg von Berlin begegnet, wie sehr der junge Bildhauer um sie gerungen hat. Die Figur war modelliert und abgegossen, doch sie erschien ihm „[...] stinklangweilig. Ich kriegte eine große Wut, eines Sonnabends. Dann nahm ich ein Beil - in der Wut hatte ich auch was getrunken - und haute dem ins Kreuz rein. Der Kopf fliegt hoch und schaut so nach oben. Das habe ich dann gelassen. [...] Und dann kam eine Ausstellung, in der ich den Jungen zeigte, und da stand im ND oder irgend einer anderen besonderen Zeitung, dass der Junge zum Sputnik hochguckt. Das war herrlich. Das ist der zum Sputnik guckende Knabe." (Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin 1989, S. 39) Anm. der Verf.: 1957 begann mit dem ersten künstlichen

Publikationen /
Schriftgut:

Erdsatelliten die Raumfahrt.
Bauer-Volke, Kristina/Hörisch, Malwine, Figürliche
Positionen. Bildhauerkunst im Prenzlauer Berg, Berlin 1999,
hier: S. 110-111 Abb. und Text.
Berger, Ursel, Der Steinbildhauer Werner Stötzer, in: Werner
Stötzer 1931-2010, Berlin 2011, S. 27 - 39, hier: S. 28.
Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (Hg.), Werner
Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler, Berlin 1989, hier: S. 39.
Feist, Günter/Feist, Peter H. u. a., Weggefährten
Zeitgenossen. Bildende Kunst aus drei Jahrzehnten, Berlin
1979, hier: S. 231, Nr. 314 (o. Abb.).
Gustav Seitz Stiftung (Hg.), Gustav Seitz und Werner Stötzer.
Meister der Figur, Müncheberg, OT Trebnitz 2019, hier: S. 32
Abb (Entwurf Gips).
Hinz, Sigrid, Gerhard Kettner, Graphik – Werner Stötzer,
Plastik, Dresden 1963, hier: S. Abb.1 Entwurf, 1954.
Hörisch, Malwine/Krause, Wolfgang, Prenzlauer Berg
Kunstspaziergänge, Berlin 2001, hier: S. 183 mit Abb. (3. Aufl.
2004).
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung,
Berlin 1977, hier: S. 18, Abb. 5 (von 3 Seiten), Gips getönt,
1956.
Kähler, Susanne/Kuhn, Jörg, www.bildhauerei-in-berlin.de/kategorie/freiplastik/page/29/ 2013, hier: S. 29.
Ministerium für Kultur der DDR/Staatliche Museen zu
Berlin/Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), Alltag und
Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus fünfunddreißig
Jahren, Berlin 1984, hier: S. 44.
Stiehler, Uwe, Archäologie für die Kunst, in: Märkische
Oderzeitung 01.04.2021, hier: S. 22.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Digitales Original
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Digital Repro
orlagen:

Bemerkungen zur Bild 1 digital Repro, Vorlage Akademie der Künste, Berlin,
Reproduktionsvorlage: Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
Bild 2 digitales Original
Bild 3 digital Repro, Vorlage Akademie der Künste, Berlin,
Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung,
archiviert unter: Meisterschüler - W. Stötzer P 6/2

.

Sachindex:

Personenindex:

Ortsindex:

Figur, Freiplastik, Alltag, Öffentlicher Raum

Sitzender Junge

Berlin

Weitere Abbildungen



Sitzender Junge, Entwurf

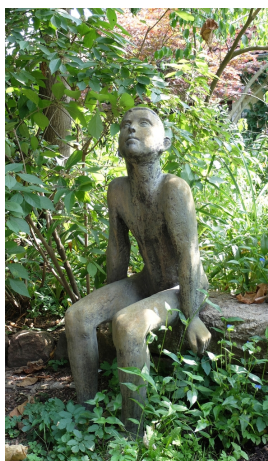
1954

Gips

Höhe 115 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen

Foto: Akademie der Künste, Berlin



Sitzender Junge

1954-1956

Bronze

Zweitguss (Borchardt), 1990er Jahre

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen

Foto: Inge Zimmermann



Sitzender Junge, 1. Entwurf

1956

Gips

H 80 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen

Foto: Akademie der Künste Berlin, Christian Kraushaar