



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

## Trauernde Frauen

Werner Stötzer, 1965

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	058
Objekttyp:	Skulptur
Entstehungsort:	Atelier Berlin-Altglienicke
.	
Technik / Material (Werteliste):	Marmor
Technik / Material (Freitext):	Marmor
Maße (HxBxT):	37.5 x 40 x 5 cm
.	
Signatur:	unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbez.
Beschriftung, von fremder Hand:	unbeschr.
Objektbeschreibung:	drei weibliche Figuren in unterschiedlicher Körperposition - v.l.n.r. im Profil, frontal und Rückenansicht
.	
Aktueller Standort:	Nationalgalerie Berlin
Aktuelle Inventarnummer:	B III 39 517
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Nationalgalerie Berlin
Zugangsjahr:	1967
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	vom Künstler erworben
.	
Ausstellungen:	Werner Stötzer, 26.3.1966-20.4.1966 (Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin-Pankow) Plastik Grafik, 30.7.1966-2.10.1966 (Staatliches Museum Schwerin, Schwerin) Bildhauerzeichnungen und Plastik, 1970 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale)) Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin) Jugend in der Kunst, 30.5.1979-1.7.1979 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin) Mensch-Figur-Raum, Werke deutscher Bildhauer des 20.

	<p>Jahrhunderts, 7.9.1988-30.10.1988 (Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie, Berlin)</p> <p>Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin)</p> <p>Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn)</p> <p>Werner Stötzer, 14.2.1992-3.5.1992 (Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn)</p> <p>Werner Stötzer, 17.5.1992-16.8.1992 (Kloster unser Lieben Frauen, Magdeburg, Magdeburg)</p> <p>Werner Stötzer, 8.9.1992-25.10.1992 (Kunsthalle Rostock, Rostock)</p>
Publikationen / Schriftgut:	<p>Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Taf. 16, 66.</p> <p>Jacobi, Fritz, Menschlicher Körper und plastische Gruppierung. Zum Werk des Bildhauers Werner Stötzer, in: Bildende Kunst 1978 6, S. 280ff., hier: S. 281.</p> <p>Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 57, Abb. 32.</p> <p>Jacobi, Fritz/Tschirner, Manfred (Hg.), Nationalgalerie Berlin. Kunst in der DDR. Katalog der Gemälde und Skulpturen, Leipzig 2003, hier: S. 257, Abb. 517.</p> <p>Janda, Annegret, Werner Stötzer, in: Weggefährten. 25 Künstler der DDR, Dresden 1970, S. 320-335, hier: S. 335, Abb. 17 und Bucheinband, hintere Innenklappe (Nationalgalerie Berlin).</p> <p>Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin (Hg.), Werner Stötzer 1966, hier: S. unpag., Ausstellungsverz. Nr. 13.</p> <p>Ministerium für Kultur der DDR/Zentralrat der Freien Deutschen Jugend/Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), Jugend in der Kunst. Malerei - Grafik - Plastik der DDR, Berlin 1979, hier: Kat.-Beilage Ausstellungsverzeichnis, unpaginiert, o. Abb.</p> <p>Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie (Hg.), Mensch-Figur-Raum. Werke deutscher Bildhauer des 20. Jahrhunderts, Berlin 1988, hier: S. 55.</p> <p>Staatliches Museum Schwerin (Hg.), Plastik Grafik. Krepp, Fitzenreiter, Stötzer, Goltzsche, John, Schwerin 1966, hier: o. Abb.</p>
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro

Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach  
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Relief, Figurengruppe, Nationalsozialismus, Holocaust,  
Gewalt