



Trauernde Frauen  
Werner Stötzer, 1965

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 058  
Objekttyp: Skulptur  
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material Marmor  
(Werteliste):  
Technik / Material Marmor  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 37.5 x 40 x 5 cm

Signatur: unsign.  
Bezeichnung, durch unbez.  
Künstler/in: unbeschr.  
Beschriftung, von unbeschr.  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: drei weibliche Figuren in unterschiedlicher Körperposition - v.l.n.r. im Profil, frontal und Rückenansicht

Aktueller Standort: Nationalgalerie Berlin  
Aktuelle B III 39 517  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Nationalgalerie Berlin  
Zugangsjahr: 1967  
Zugangsart: Ankauf  
Bemerkungen zur vom Künstler erworben  
Provenienz:

Ausstellungen: Werner Stötzer, 26.3.1966-20.4.1966 (Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin-Pankow)  
Plastik Grafik, 30.7.1966-2.10.1966 (Staatliches Museum Schwerin, Schwerin)  
Bildhauerzeichnungen und Plastik, 1970 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))  
Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)  
Jugend in der Kunst, 30.5.1979-1.7.1979 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)  
Mensch-Figur-Raum, Werke deutscher Bildhauer des 20.

Jahrhunderts, 7.9.1988-30.10.1988 (Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie, Berlin)  
Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin)  
Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn)  
Werner Stötzer, 14.2.1992-3.5.1992 (Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn)  
Werner Stötzer, 17.5.1992-16.8.1992 (Kloster unser Lieben Frauen, Magdeburg, Magdeburg)  
Werner Stötzer, 8.9.1992-25.10.1992 (Kunsthalle Rostock, Rostock)  
Publikationen / Schriftgut:  
Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Taf. 16, 66.  
Jacobi, Fritz, Menschlicher Körper und plastische Gruppierung. Zum Werk des Bildhauers Werner Stötzer, in: Bildende Kunst 1978 6, S. 280ff., hier: S. 281.  
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 57, Abb. 32.  
Jacobi, Fritz/Tschirner, Manfred (Hg.), Nationalgalerie Berlin. Kunst in der DDR. Katalog der Gemälde und Skulpturen, Leipzig 2003, hier: S. 257, Abb. 517.  
Janda, Annegret, Werner Stötzer, in: Weggefährten. 25 Künstler der DDR, Dresden 1970, S. 320-335, hier: S. 335, Abb. 17 und Bucheinband, hintere Innenklappe (Nationalgalerie Berlin).  
Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin (Hg.), Werner Stötzer 1966, hier: S. unpag., Ausstellungsverz. Nr. 13.  
Ministerium für Kultur der DDR/Zentralrat der Freien Deutschen Jugend/Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), Jugend in der Kunst. Malerei - Grafik - Plastik der DDR, Berlin 1979, hier: Kat.-Beilage Ausstellungsverzeichnis, unpaginiert, o. Abb.  
Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie (Hg.), Mensch-Figur-Raum. Werke deutscher Bildhauer des 20. Jahrhunderts, Berlin 1988, hier: S. 55.  
Staatliches Museum Schwerin (Hg.), Plastik Grafik. Krepp, Fitzreiter, Stötzer, Goltzsche, John, Schwerin 1966, hier: o. Abb.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach  
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Relief, Figurengruppe, Nationalsozialismus, Holocaust,  
Gewalt