



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Große Auschwitzgruppe

Werner Stötzer, 1974

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 123
Objektyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke, Reinhardtsdorf/Sächs. Schweiz

Technik / Material (Werteliste): Sandstein
Technik / Material (Freitext): Sandstein, bossiert
Maße (HxBxT): 114 x 77 x 35 cm

Signatur: unsig.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbez.

Objektbeschreibung: drei Frauenfiguren, eng zusammenstehend, Gestalt links mit hängendem rechten Arm, rechts von ihr Figur mit angewinkelten Armen

Aktueller Standort: Nationalgalerie Berlin
Aktuelle: B III 199 5256
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Nationalgalerie Berlin
Zugangsjahr: 1977
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: Ministerium für Kultur der DDR

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Malerei, Graphik, Plastik aus der Deutschen Demokratischen Republik, 1981 (Art Basel, Die Internationale Kunstmesse, Basel)
Alltag und Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus fünfunddreißig Jahren, 2.10.1984-30.12.1984 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 1995 (Kunsthaus Zürich im World Trade

Center, Zürich)

Publikationen /
Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer:
Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 29.
Jacobi, Fritz, Menschlicher Körper und plastische
Gruppierung. Zum Werk des Bildhauers Werner Stötzer, in:
Bildende Kunst 1978 6, S. 280ff., hier: S. 283.
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung,
Berlin 1977, hier: S. 107, Kat.-Nr. 84, 3 Abb.
Jacobi, Fritz/Tschirner, Manfred (Hg.), Nationalgalerie Berlin.
Kunst in der DDR, Leipzig 2003, hier: S. 262, Abb. 526.
Ministerium für Kultur der DDR, Staatliche Museen zu Berlin,
Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), Alltag und
Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus 35 Jahren,
Berlin 1984, hier: 278, Taf. S. 204.
Raum, Hermann, Die bildende Kunst der DDR. Die andere
Moderne. Berlin 2000, hier: S. 156f.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Opfer, Konzentrations- und Vernichtungslager, Holocaust,
Nationalsozialismus, Figurengruppe
Ortsindex: Auschwitz