



Trauernde
Werner Stötzer, 1966

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 065
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material bossiert, Porphyry
(Werteliste):
Technik / Material Porphyry bossiert
(Freitext):
Maße (HxBxT): 84 x 25 x 24 cm

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch unbez.
Künstler/in:
Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:
Objektbeschreibung: stehende kräftige Frau mit gesenktem Kopf und beiden Händen vorm Gesicht

Aktueller Standort: Nationalgalerie Berlin
Aktuelle B III 88
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Nationalgalerie Berlin
Zugangsjahr: 1969
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: Ministerium für Kultur der DDR

Ausstellungen: Deutsche realistische Bildhauerkunst im XX. Jahrhundert,
10.10.1967-3.1.1967 (Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie, Berlin)
Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin)
Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn)
Werner Stötzer, 14.2.1992-3.5.1992 (Städtische Museen

Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	nein
Zustand:	gut
Vorhandene Reproduktionsvorlage	s/w Digital Repro

(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Digital Repro

orlagen:

Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex:

Figur, Allegorie, Nationalsozialismus, Gewalt, Opfer

Weitere Abbildung



Trauernde
1966
Porphyrr, bossiert
84 x 25 x 24 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Heinz Nixdorf, Berlin