



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste Berlin, Christian Kraushaar

Sitzender Akt  
Werner Stötzer, 1965

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 053  
Objektyp: Plastik  
Alternative Titel: Sitzende  
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material (Werteliste): Gips  
Technik / Material (Freitext): Gips, patiniert  
Maße (HxBxT): Höhe 20 x cm  
Breite und Tiefe unbekannt

Nummer innerhalb der Auflage: unbekannt  
Aus einer Auflage von: unbekannt  
Tatsächliche Auflagenhöhe: unbekannt  
Herstellung: unbekannt  
Bemerkungen zum Multiplikate: mindestens 1 Exemplar wurde Mitte der 1960er Jahre in Bronze gegossen.

Signatur: unsign.  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.  
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.  
Objektbeschreibung: sitzende ältere Frau, rechter Arm auf rechtem Knie, linker Arm hinter dem Rücken  
Artefakte / Herstellungsprozess: Das Verzeichnis der Ausstellung 1970 im Kulturhaus "Hans Marchwitza", Potsdam, weist die Arbeit in Bronze aus.

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: unbekannt  
Zugangsart: unbekannt  
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

.  
Ausstellungen: Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, 8.9.1965-28.9.1965 (Galerie ZB (Zentralbuchhandlung), Wien)  
Plastik Grafik, 30.7.1966-2.10.1966 (Staatliches Museum Schwerin, Schwerin)  
Werner Stötzer, 5.1970-6.1970 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam, Potsdam)  
Publikationen /  
Schriftgut: Liebau, Hans, Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, Wien 1965, hier: S. unpag.,  
Abb. 14.  
Poltiniak, Wally, Werner Stötzer zum Geleit, in: Werner Stötzer 1970, hier: S.  
Ausstellungsverzeichnis Faltblatt Nr. 26 Bronzeguss).  
Staatliches Museum Schwerin (Hg.), Plastik Grafik, Schwerin 1966, hier: unpag.,  
Ausstellungsverzeichnis, o. Abb.

.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.  
Zustand: unbekannt

.  
Vorhandene s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher  
Reproduktionsvorlage: Bildbearbeitung

.  
Sachindex: Alltag, Akt, Statuette