



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Entwurf für einen Zwei-Strom-Stein II

Werner Stötzer, 1976

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 138
Objektyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen

Technik / Material (Werteliste): Marmor
Technik / Material (Freitext): Marmor
Maße (HxBxT): 13.5 x 43 x 5 cm
montiert auf grauer Steinplinthe: 4.3 x 50 x 7 cm

Signatur: recto l.: WS
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: zwei Kopf an Kopf liegende Figuren, links mehr seitlich und mit linken Arm am Kopf

Aktueller Standort: Kunstmuseum Magdeburg
Aktuelle: NSK 240
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Kunstmuseum Magdeburg
Zugangsjahr: 1977
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Ankauf vom Künstler

Ausstellungen: Weggefährten - Zeitgenossen. Bildende Kunst aus drei Jahrzehnten, 3.10.1979-31.12.1979 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 22.5.2002-18.8.2002 (Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg)
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 5.10.2002-24.11.2002 (Kunsthaus Avantgarde Apolda, Apolda)

Publikationen / Schriftgut: Feist, Günter/Feist, Peter H. u. a., Weggefährten Zeitgenossen, Berlin 1979, hier: S. 232, Abb. 318.
Freitag, Michael/Gellner, Uwe Jens, Sylvia Hagen, Werner

Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Berlin 2002, hier: S. 49, Abb. (dort als II).

Jacobi, Fritz, Menschlicher Körper und plastische Gruppierung. Zum Werk des Bildhauers Werner Stötzer, in: Bildende Kunst 1978 6, S. 280ff..

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene s/w Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach

Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Figur, Allegorie, Flusslandschaft, Relief