



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

## Stehende

Werner Stötzer, 1975

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 132  
Objekttyp: Skulptur  
Alternative Titel: Studie zum Relief für Alte Welt;  
1982 fälschlicherweise als "Studie zu 'Zigeuner von Marzahn'" erwähnt  
Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen

Technik / Material (Werteliste): Sandstein  
Technik / Material (Freitext): Sandstein  
Maße (HxBxT): Höhe: 31 cm

Signatur: unbekannt  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt  
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt  
Objektbeschreibung: Figur ohne Beine, rechter Arm am Kopf, linker hängt am Körper herab, Kopf leicht gesenkt

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsart: unbekannt  
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

Ausstellungen: Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 3.5.1984-26.5.1984 (Galerie Yppen, Wien)  
Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: Tafel 53, S. 166.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene s/w Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach

Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Figur, Studie zu "Alte Welt"