



Stehende
Werner Stötzer, 1975

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen

Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 132

Objekttyp: Skulptur

Alternative Titel: Studie zum Relief für Alte Welt;
1982 fälschlicherweise als "Studie zu 'Zigeuner von Marzahn'" erwähnt

Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen

Technik / Material Sandstein

(Werteliste):

Technik / Material Sandstein

(Freitext):

Maße (HxBxT): Höhe: 31 cm

Signatur: unbekannt

Bezeichnung, durch unbekannt

Künstler/in:

Beschriftung, von unbekannt
fremder Hand:

Objektbeschreibung: Figur ohne Beine, rechter Arm am Kopf, linker hängt am Körper herab, Kopf leicht gesenkt

Aktueller Standort: Privatbesitz

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: Privatbesitz

Zugangsart: unbekannt

Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt

Provenienz:

Ausstellungen: Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 3.5.1984-26.5.1984
(Galerie Yppen, Wien)

Publikationen / Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer:
Schriftgut: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: Tafel 53, S. 166.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene s/w Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Figur, Studie zu "Alte Welt"