



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Weiblicher Torso  
Werner Stötzer, 1964

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 045  
Objektyp: Plastik  
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material (Werteliste): Bronzeguss  
Technik / Material (Freitext): Bronzeguss  
Maße (HxBxT): Höhe: 38 cm  
Der Gips ist mit H 30 cm angegeben.

Signatur: unbekannt  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt  
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt  
Objektbeschreibung: aufrecht stehende weibliche Figur, ohne Arme, ohne Kopf  
Artefakte / Herstellungsprozess: Aus dem Gips-Modell von 1964 entstand im selben Jahr ein Bronzeguss. Beide Arbeiten sind möglicherweise im Umfeld des "Weiblichen Torsos", 1964, Sandstein, entstanden, dessen weibliche Gestalt die Arme auf dem Rücken verschränkt.

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: Privatbesitz, unbekannt  
Zugangsart: unbekannt  
Voreigentümer: Rudi Oll  
Bemerkungen zur Provenienz: Rudi Oll, 21.04.1927-20.02.2007, war ein Berliner Sammler von Stötzer-Skulpturen.  
Zugangsjahr unbekannt

Ausstellungen: Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, 8.9.1965-28.9.1965 (Galerie ZB (Zentralbuchhandlung), Wien)  
Werner Stötzer, 26.3.1966-20.4.1966 (Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin-Pankow, Berlin-Pankow)  
Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)

Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))  
Publikationen / Schriftgut: Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. Nr. 22 o. Abb.  
Liebau, Hans, Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, Wien 1965, hier: S. unpaginiert, Abb. 13 (Rückansicht Gips).

·  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

·  
Zustand: unbekannt

·  
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro  
Weitere Reproduktionsvorlagen: s/w Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorschaubild und Bild 1: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

·  
Sachindex: Akt

Weitere Abbildung



Torso  
1964  
Gips  
Höhe 30 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste-Deutsche Fotothek Dresden