



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Zwei Liegende
Werner Stötzer, 1964

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 047
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Studie für "Werra" (1963)
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

.

Technik / Material (Werteliste): Marmor
Technik / Material (Freitext): Marmor
Maße (HxBxT): 10 x 23 cm
Tiefe nicht ermittelt

.

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: Paar, links Liegende im Profil, rechts Rückenansicht

.

Aktueller Standort: Verbleib unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Verbleib unbekannt
Zugangsart: unbekannt
Voreigentümer: 1977- Heinz Rauschenbach
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

.

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 58, Tafel 7.
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 42/43, Abb. 28.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage s/w Digital Repro
(beste Qualität):

Bemerkungen zur

Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Relief, Liegende Doppelfigur