



Badende
Werner Stötzer, 1964

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 038

Objektyp: Skulptur

Alternative Titel: Frauen

Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material: Marmor

(Werteliste):

Technik / Material: Marmor

(Freitext):

Maße (HxBxT): 35.6 x 37.9 cm

Tiefe unbekannt

Marmor auf Holz montiert

Signatur: unbekannt

Bezeichnung, durch: unbekannt

Künstler/in:

Beschriftung, von: unbekannt

fremder Hand:

Objektbeschreibung: Relief, 7 Frauen, links 3, davon 2 im Gespräch, eine beim Abtrocknen. Rechts 2 im Gespräch. Frau in der Mitte Rückenansicht, hält Handtuch in linker Hand

Aktueller Standort: Angermuseum Erfurt

Aktuelle Inventarnummer: VII 522

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Angermuseum Erfurt

Zugangsjahr: 1964

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Erwerb vom Künstler

Provenienz:

Ausstellungen: Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, 8.9.1965-28.9.1965 (Galerie ZB (Zentralbuchhandlung), Wien) Kunst für uns, 6.6.1974-4.8.1974 (Galerie im Schloß Weimar, Weimar)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Motivische Abwandlungen in wechselnden Gruppierungen der Frauen erstmals im Entwurf zur Magdeburger Bronzetür 1966 und in den 1970er Jahren in Güssen

Publikationen / Schriftgut:	Jacobi, Fritz, Menschlicher Körper und plastische Gruppierung. Zum Werk des Bildhauers Werner Stötzer, in: Bildende Kunst 1978 6, S. 280ff., hier: S. 280. Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 104, Nr. 27 o. Abb. Pommeranz-Liedtke, Gerhard, Kunst für uns, Weimar 1974, hier: S. Nr. 80 im Ausstellungsverzeichnis (dort als "Akt, 1965" angegeben).
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein nein
Zustand:	unbekannt
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
Sachindex:	Relief, Figurengruppe, Frauen, Alltag