



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Badende

Werner Stötzer, 1964

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 038
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Frauen
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material (Werteliste): Marmor
Technik / Material (Freitext): Marmor
Maße (HxBxT): 35.6 x 37.9 cm
Tiefe unbekannt
Marmor auf Holz montiert

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: Relief, 7 Frauen, links 3, davon 2 im Gespräch, eine beim Abtrocknen. Rechts 2 im Gespräch. Frau in der Mitte Rückenansicht, hält Handtuch in linker Hand

Aktueller Standort: Angermuseum Erfurt
Aktuelle VII 522
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Angermuseum Erfurt
Zugangsjahr: 1964
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Erwerb vom Künstler

Ausstellungen: Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, 8.9.1965-28.9.1965 (Galerie ZB (Zentralbuchhandlung), Wien)
Kunst für uns, 6.6.1974-4.8.1974 (Galerie im Schloß Weimar, Weimar)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Motivische Abwandlungen in wechselnden Gruppierungen der Frauen erstmals im Entwurf zur Magdeburger Bronzetür 1966 und in den 1970er Jahren in Güssen

Publikationen /
Schriftgut: Jacobi, Fritz, Menschlicher Körper und plastische Gruppierung. Zum Werk des Bildhauers Werner Stötzer, in: Bildende Kunst 1978 6, S. 280ff., hier: S. 280.
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 104, Nr. 27 o. Abb.
Pommeranz-Liedtke, Gerhard, Kunst für uns, Weimar 1974, hier: S. Nr. 80 im Ausstellungsverzeichnis (dort als "Akt, 1965" angegeben).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Relief, Figurengruppe, Frauen, Alltag