



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: privat

## Landschaft auf Naxos III

Werner Stötzer, 1997

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 315  
Objekttyp: Skulptur  
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material (Werteliste): Marmor  
Technik / Material (Freitext): Weißer Marmor  
Maße (HxBxT): 46 x 76 x 31.5 cm  
Gewicht: 91,5 kg

Signatur: unbekannt  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt  
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt  
Objektbeschreibung: sitzende weibliche Figur, die Arme nach hinten gestreckt

Aktueller Standort: Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Aktuelle ZV 4243  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Dauerausstellung  
Eigentümer: Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Zugangsjahr: 1997  
Zugangsart: Ankauf  
Voreigentümer: Galerie Hieronymus, Dresden-Loschwitz  
Bemerkungen zur Provenienz: erworben aus der Ausstellung "Skulptur - Plastik", Galerie Hieronymos, Loschwitz, 22.03.1997

Ausstellungen: Werner Stötzer. Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, 13.6.1998-12.9.1998 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main)  
Wegzeichen, 24.3.2006-14.5.2006 (Leonhardi-Museum Dresden, Dresden)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Angesichts der Liegefigur zur Felseninsel Naxos denkt man beim Hören des Titels an die unruhig ruhende Verlassene, nämlich Ariadne. Im fallend steigenden Umriss, in der Marmorhaut vibriert der Stein selbst von Erwartung des nahenden Gottes im Pantherfell." (Protzmann, Heiner, 1997, S. 90)

Publikationen / Schriftgut:	<p>S. auch Vergleich: "Landschaft auf Naxos", 1994 (WVZ-Nr. 259)</p> <p>Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier: S. 116, Abb. 59.</p> <p>Leonardi-Museum Dresden (Hg.), Wegzeichen. Werner Stötzer zum 75. Geburtstag, 2006, hier: unpaginiert.</p> <p>Porstmann, Gisbert/Quermann, Carolin (i.A. der Städtischen Galerie Dresden) (Hg.), Existenz. Theodor Rosenhauer und Werner Stötzer, Dresden 2013, hier: S. 135, Abb. 50.</p> <p>Protzmann, Heiner, Figürliche Plastik. Rede zur Eröffnung der Ausstellung "Skulptur - Plastik" in der Galerie Hieronymus in Loschwitz, in: Dresdner Kunstblätter 1997 (1997) Heft 3, S. 86-91, hier: S. 90 Abb.</p>
Kernbestand: Nachlassbestand:	<p>nein</p> <p>nein</p>
Zustand:	gut
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Digitales Original
Sachindex: Ortsindex:	<p>Statuette, Landschaftsfigur</p> <p>Naxos</p>