



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Gesine Sendker

unbenannt [Gudrun]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1930]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0341

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung 1930 - Tagebuch 1, S. 162

(Freitext):

.

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): unbekannt

.

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

.

Aktueller Standort: Köln

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Gesine Sendker

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2004 Dr. Gudrun Kohrs, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Tagebuch 1, S. 162, Herbst 1930 - "Dann wurde Gudrun krank - viele, viele Wochen d. h. sie schwitzte stets nachts, war aber außer immer großer Blässe - am Tag ganz vergnügt." Gudrun war 1930 sieben Jahre alt.

.

Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

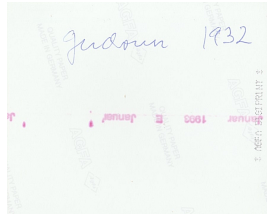
Bemerkungen zur Foto im Nachlass der Künstlerin

Reproduktionsvorlage:

.

Sachindex: Porträtmalerie, Genremalerei
Personenindex: Langenstraß, Gudrun
Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke

Weitere Abbildung



Gudrun, 1932
Farbfoto 9,5 x 11,6 cm
Rückseite mit Bezeichnung und Datierung

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: unbekannt