



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: unbekannt

unbenannt [Im Kurgarten]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1916]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0096

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Halberstadt

Gründe der Datierung (Freitext): Tagebuch Karl Langenstraß, 23. Juli 1921

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): Maße: unbekannt

.

Signatur: recto u.l.: M. L-U.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt

.

Ausstellungen: Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig in Halberstadt, 1917 (Grossherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe, Weimar, Weimar)

Kommentar / Kontext / Tagebuch Karl Langenstraß, 23. Juli 1921:

Wirkungsgeschichte: "Am 01. Okt. 1914 wurde ich endgültig Soldat (Inf. Reg. 27 zu Halberstadt).

...

Magda hat die Kriegszeit in verschiedenen deutschen Städten gelebt. Eine Zeitlang war sie in München und den deutschen Alpen, einige Wochen auch noch an der lothring. Kriegsfrent, wo sie mich besucht hatte, während meine Division (56) in Ruhe lag."

.

Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene
Abbildungsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur
Abbildungsvorlage:

s/w Papier

Foto aus dem Nachlass der Künstlerin

.

Sachindex:

Mann, Porträt

Weitere Abbildung



unbenannt [Im Kurgarten], undatiert [um 1916]
aufgestellt im Atelier der Künstlerin
s/w Foto 8.9 x 13.7 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: unbekannt