



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Gesine Sendker

unbenannt [Bildnis "Karl Langenstraß"]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [vor 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 0079
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Jena
Gründe der Datierung (Freitext): 1914 - Vermählung mit Karl Langenstraß / bis dahin Signatur Magdalena Uhlig

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): Maße: unbekannt

Signatur: recto u.l.: M. Uhlig.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

Aktueller Standort: Köln
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sammlung Dr. Gesine Sendker
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2004 Dr. Gudrun Kohrs, geb. Langenstraß

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut
Beschreibung des Zustandes: 2015 gereinigt und restauriert

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Papier
Bemerkungen zur Foto aus dem Nachlaß der Künstlerin

Reproduktionsvorlage:

.

Sachindex:

Porträt, Mann, Ganzfigur, Viertelprofil nach rechts

Personenindex:

Langenstraß, Karl, Dr.

Weitere Abbildung



unbenannt [Bildnis "Karl Langenstraß"], undatiert [vor 1914]
im Atelier der Künstlerin aufgestellt
s/w Foto 13.7 x 8.9 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: unbekannt