



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: unbekannt

unbenannt [Bildnis "Leutnant W."]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1916]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0080

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Halberstadt

Gründe der Datierung
(Freitext): 1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß: Signatur M.
Langenstraß-Uhlig

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Maße (HxBxT): Maße: unbekannt

Signatur: recto u.l.: M. Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch
Künstler/in: unbekannt

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Ausstellungen: Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig in Halberstadt, 1917 (Grossherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe, Weimar, Weimar)

Kommentar / Kontext / Tagebuch Karl Langenstraß, 23. Juli 1921:

Wirkungsgeschichte: "Am 01. Okt. 1914 wurde ich endgültig Soldat (Inf. Reg. 27 zu Halberstadt).
...

Magda hat die Kriegszeit in verschiedenen deutschen Städten gelebt. Eine Zeitlang war sie in München und den deutschen Alpen, einige Wochen auch noch an der lothring. Kriegsfront, wo sie mich besucht hatte, während meine Division (56) in Ruhe lag."

Die Bezeichnung dieses Gemäldes wurde dem Katalog zur Ausstellung "Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig", Halberstadt 1917 entnommen.
Grossherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe (Hg.), Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig in Halberstadt. Gemälde von Hermann Hamann in Weimar, Weimar 1917, hier: o. S., Pos. 9.

Nachlassbestand: nein

Vorhandene s/w Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Foto aus dem Nachlass der Künstlerin
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Porträt, Offizier, Halbfigur, Frontalansicht/en face