



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: unbekannt

## Vorfrühling in Rehbrücke

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0314

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1926 - Zuzug nach Bergholz-Rehbrücke

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): Maße: unbekannt

.

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

.

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

.

Kommentar / Kontext / Tagebuch 4, S. 11, 23.01.1927:

Wirkungsgeschichte: "Ende November sind wir hierher [Rehbrücke] gezogen - 14 Tage vorher war ich in Egloffstein, hässliche schmutzige u. anstrengende Arbeit, dann wieder desgleichen hier."

vgl. auch WV 0441: unbenannt [Winter in den Gärten]

.

Nachlassbestand: nein

.

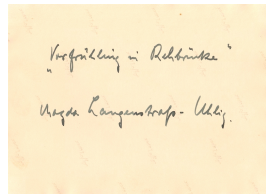
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Papier

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Foto aus dem Nachlass der Künstlerin

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmalerei  
Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke

Weitere Abbildung



Vorfrühling in Rehbrücke, undatiert [nach 1927]  
Öl auf Leinwand  
Maße: unbekannt  
Rückseite des Fotos mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: unbekannt