



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Inge Zimmermann

Mutter mit Kind

Werner Stötzer, Kunstformerei Markus Schulz (Kunstformer, Kunstgießer), 1986-1987

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 209

Objekttyp: Plastik

Alternative Titel: Mutter und Kind

Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material: Kunststein

(Werteliste):

Technik / Material: Kunststein nach modelliertem Wachs

(Freitext):

Maße (HxBxT): 77.5 x 28.5 x 24 cm

Gussstein: 89 x 24 x 29 cm (Ausstellung Galerie Himmel, Dresden, 2018)

Nummer innerhalb der Auflage: unbekannt

Auflage:

Aus einer Auflage von: unbekannt

Tatsächliche Auflagenhöhe: unbekannt

Auflagenhöhe:

Herstellung: Kunstformerei Markus Schulz, Berlin

Signatur: unsig.

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.

Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.

Objektbeschreibung:

weibliche Figur trägt Kind auf Rücken/Schulter

Artefakte /

es gibt wenige Güsse in verschiedenen Materialien aus den

Herstellungsprozess: 1990er Jahren und postum

Aktueller Standort: Nachlass Werner Stötzer

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sylvia Hagen

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Bemerkungen zur Provenienz:

ebenfalls Gips für Bronze; auch: Kunstsammlung Neubrandenburg, Bronze, 77.5 x 28.5 x 24 cm, Inv.-Nr. 93/5/P, Depot, Ersterwerb 1989 durch Kulturfonds der DDR, 1993 Überlassung an die Kunstsammlung Neubrandenburg (kein Foto); Staatliche Museen Meiningen, aus dem

Kunstbesitz des FDGB-Hotels "Ringberghaus", Suhl. Nach Wechsel des Hotelbesitzers in den 1990er Jahren wurden Werke dieser Sammlung gelistet und den Meininger Museen übergeben, darunter auch "Mutter mit Kind" (Auskunft von Rolf Meissner, ehemaliger Museumsdirektor in Meiningen, 2018)

- Ausstellungen:
- Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen, Bremen)
 - X. Kunstausstellung der DDR, 3.10.1987-3.4.1988 (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum)
 - Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Berlin, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin)
 - Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn)
 - Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 1.4.1992-1.5.1992 (Galerie Am Pfaffenteich, Schwerin, Schwerin)
 - Werner Stötzer, 8.9.1992-25.10.1992 (Kunsthalle Rostock, Rostock)
 - Akte: Aus unserer Sammlung, 1994 (Kunstsammlung Neubrandenburg, Neubrandenburg)
 - Kleinplastiken und Bildhauerzeichnungen: Schätze der Kunstsammlung Neubrandenburg, 2001 (Stadtmühle Teterow, Teterow)
 - Ach, du mein Herzblatt, 20.1.2005-15.5.2005 (Kunstsammlung Neubrandenburg, Neubrandenburg)
 - Klassiker der Figur, 26.4.2008-29.6.2008 (Plastikgalerie Schlosskirche Neustrelitz, Neustrelitz)
 - Liebesbande – Plastik aus drei Jahrzehnten, 28.4.2018-22.7.2018 (Schlosskirche, Plastikgalerie Neustrelitz, Neustrelitz)
 - Bildhauer und Maler (mit Strawalde), 4.5.2018-23.6.2018 (Galerie Himmel, Dresden, Dresden)
 - Werner Stötzer (1931-2010), 29.5.2020-8.8.2020 (Kunsthändler Dr. Wilfried Karger Berlin. Die Galerie für figurative Skulptur, Berlin)
- Publikationen / Schriftgut:
- Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Abb. 86 unpag., 166 (Gips für Bronze).
 - Galerie am Pfaffenteich, Schwerin, Sylvia Hagen, Werner Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Schwerin 1992, hier: ohne Seitenangabe.
 - Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: S. unpaginiert, Abb. 51 (Gips für Bronze).
 - Ministerium für Kultur der DDR, Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), X. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen Republik, Dresden 1987, hier: S. 473, o. Abb. (ausgestellt Gips für Bronze).
 - Treuber, Constanze, Am Stein wird gearbeitet, nicht philosophiert, in: Berliner Zeitung 02.01.1993, hier: S. 29, Foto mit Stötzer und der Skulptur Ende 1992, Galerie Sophienstraße.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original

Weitere Reproduktionsvorlagen: w Digital Reproduktionen:

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorschau: digitales Original;
Bild 1: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Alltag, Mutter und Kind, Figurengruppe

Weitere Abbildung



Mutter mit Kind
1986/87
Gips für Bronze
77,5 x 28,5 x 24 cm
Nachlass Stötzer

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste Berlin, Bernd Kuhnert