



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

Hinter der Stadtmauer - Visby, Schweden  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0563

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Objekttyp:

Entstehungsort: Schweden

Gründe der Datierung (Freitext): Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 36.0 x 48.2 cm

mit Passepartout: 65.7 x 49.3 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Hinter der Stadtmauer - Visby, Schweden" / (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Visby - Stadt an der Westküste der Ostseeinsel Gotland / Wirkungsgeschichte: Schweden.

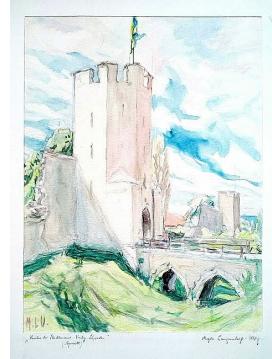
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

Sachindex: Architekturmälerei, Pleinairmälerei  
Ortsindex: Schweden, Gotland, Visby

Weitere Abbildung



Hinter der Stadtmauer - Visby, Schweden, undatiert [nach 1953]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
65.7 x 49.3 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn