



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

In den Straßen von Visby mit Kirchenruine  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0567

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Schweden

Gründe der Datierung (Freitext): Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 48.1 x 35.8 cm  
mit Passepartout: 66.8 x 49.6 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
auf dem Passepartout recto u.l.: "In den Straßen von Visby mit Kirchenruine" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Visby - Stadt an der Westküste der Ostseeinsel Gotland /  
Wirkungsgeschichte: Schweden.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

Sachindex: Architekturmaleri, Genremalerei, Pleinairmalerei  
Ortsindex: Schweden, Gotland, Visby

Weitere Abbildung



In den Straßen von Visby mit Kirchenruine, undatiert [nach 1953]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
66.8 x 49.6 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn