



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

## Paar

Werner Stötzer, 1966 [1966-1967]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 066  
Objekttyp: Skulptur  
Alternative Titel: Trauernde, s. Faltblatt Galerie a 1983, S. 5  
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material: Marmor  
(Werteliste):  
Technik / Material: Marmor  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 36 x 18 cm  
Tiefe nicht ermittelt

Signatur: unsign.  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.  
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.  
Objektbeschreibung: zwei männliche Körper stehen einander gegenüber, linke Figur (Seitenansicht) schützt Kopf mit der Hand

Aktueller Standort: Privatbesitz Berlin  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin  
Zugangsart: unbekannt  
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)  
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))  
Werner Stötzer. Plastik und Handzeichnungen, 1983 (Galerie a, Berlin, Berlin)

Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Abb. 18, S 68.  
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: nicht abgebildet.

Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg / Paar

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Doppelfigur