



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Sitzende Frau
Werner Stötzer, 1965

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 052
Objekttyp: Skulptur
Beschreibender Titel: Hochrelief
Alternative Titel: Sitzende
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material (Werteliste): Marmor
Technik / Material (Freitext): Marmor
Maße (HxBxT): 26 x 28.5 cm
Tiefe unbekannt

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: Reliefform unregelmäßig, Frauenkörper sitzt seitlich, mit Rücken am linken Rand; angezogene Beine, rechter Arm am Kopf, linker auf linkem Bein

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Verbleib unbekannt
Zugangsart: unbekannt
Voreigentümer: -1988 Herta Ramthun

Ausstellungen: Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, 8.9.1965-28.9.1965 (Galerie ZB (Zentralbuchhandlung), Wien)
Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Hinweis auf ehemalige Besitzerin: Herta Ramthun, Berlin (A.-Kat. Berlin/Halle, 1977, S. 105, Abb. 56)
Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: Abb. 11, S. 61.
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung,

Berlin 1977, hier: S. 105, Nr. 30 o. Abb.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Figur, Relief