



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Deutsche Fotothek Dresden

Sitzendes Mädchen mit Gewand

Werner Stötzer, 1964

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 049
Objekttyp: Plastik
Alternative Titel: Sitzendes Mädchen, Diskutierende, Diskussion, Sitzende mit Gewand
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

•
Technik / Material (Werteliste): Gips
Technik / Material (Freitext): Gips
Maße (HxBxT): Höhe: 55 cm

•
Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: auf Bank sitzendes Mädchen, rechte Hand auf Bank aufgestützt, linker Arm ruht im Schoß, Blick nach rechts oben
Artefakte / Herstellungsprozess: 1977 Bronzeguss

•
Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Zugangsart: unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

•
Ausstellungen: Unser Zeitgenosse, 10.3.1964-31.12.1964 (Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie, Berlin)
Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, 8.9.1965-28.9.1965 (Galerie ZB (Zentralbuchhandlung), Wien)
Werner Stötzer, 26.3.1966-20.4.1966 (Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin-Pankow)
Plastik Grafik, 30.7.1966-2.10.1966 (Staatliches Museum Schwerin, Schwerin)
Werner Stötzer, 1968 (Kreiskulturhaus Hötensleben,

	Hötensleben) Werner Stötzer, 5.1970-6.1970 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die frühe Plastik kündigt von Stötzers Versuchen, die menschliche Figur in individuellen Haltungen zu charakterisieren. Obwohl bis in die 1970er Jahre oft ausgestellt, konnte sie nicht mehr im Bestand verifiziert werden.
Publikationen / Schriftgut:	Janda, Annegret, Werner Stötzer, in: Weggefährten. 25 Künstler der DDR, Dresden 1970, S. 320-335, hier: S. 330, Abb. 3 (Gips). Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin (Hg.), Werner Stötzer 1966, hier: Gips, Titelbild. Kunstkabinett im Dorfklub Hötensleben (Hg.), Almanach 24 Ausstellungen, März 1964 - Juni 1968 1968, hier: unpaginiert, Abb. Neumann, Erika, In schöpferischer Unzufriedenheit mit dem Erreichten, in: Bildende Kunst 1964 12, S. 631ff.. Poltiniak, Wally, Der Mensch unter Menschen. Werner Stötzer stellt in Potsdam aus, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten 31.05.1970, hier: S. 3. Staatliches Museum Schwerin (Hg.), Plastik Grafik. Krepp, Fitzenreiter, Stötzer, Goltzsche, John, Schwerin 1966, hier: Abb. Gips.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	unbekannt
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Weitere Reproduktionsvorlagen:	s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorschaubild und Bild 1 Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
.	
Sachindex:	Statuette, Gewandfigur, Alltag
Weitere Abbildung	



Sitzendes Mädchen mit Gewand
1977
Bronze
Maße unbekannt

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste Berlin, Christian Kraushaar