



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Blick von den Belchenhöhen ins Tal zur Frühlingszeit - Schwarzwald
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0548

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Objekttyp:

Entstehungsort: Belchen (Schwarzwald)

Gründe der Datierung: Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 36.0 x 41.9 cm

mit Passepartout: 49.6 x 65.0 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.l.: "Blick von den
Künstler/in: Belchenhöhen ins Tal zur Frühlingszeit - Schwarzwald.
(Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Belchen - mit 1414 m die vierthöchste Erhebung des
Wirkungsgeschichte: Schwarzwaldes

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Landschaftsmalerei, Pleinairmalerei
Ortsindex: Deutschland, Baden-Württemberg, Schwarzwald, Belchen

Weitere Abbildung



Blick von den Belchenhöhen ins Tal zur Frühlingszeit - Schwarzwald, undatiert [nach 1953]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
49,6 x 65,0 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn